

les rencontres pro d'Addoc

PROJECTIONS-DÉBATS



#5

13 MAI 2014 À 19H40
AU CINÉMA L'ENTREPÔT

MES PARENTS N'AVAIENT PAS D'APPAREIL PHOTO

Un film de Chantal Richard

2013, 51 min, produit par Arsenal Productions



La Côte de Nacre est la côte de mon enfance. Des jours heureux dont je n'ai aucune trace. Mes parents n'avaient pas d'appareil photo. Sur la plage de Langrune-sur-Mer, la vie des autres guide ma mémoire, et le présent fait revivre des sensations anciennes. Les habitants et vacanciers deviennent un temps comme une famille. La mer et le vent portent les musiques de l'été.

**EN PRÉSENCE DE LA RÉALISATRICE ET
DE GUILLAUME DESLANDES (MAISON
DE L'IMAGE BASSE-NORMANDIE)**

Agenda
1468



les invités



Chantal Richard, réalisatrice

Après des études à l'IDHEC, Chantal Richard réalise aussi bien des films de fiction que des documentaires, qui sont souvent l'occasion de voyages.

Son premier long-métrage, « Lili et le baobab » avec Romane Bohringer, l'a emmenée au Sénégal, mais aussi à Cherbourg. Dans des pays lointains ou dans la Basse-Normandie de son enfance, sa caméra aime prendre le temps de regarder le monde. Chantal Richard a le projet de retourner au Sénégal y tourner un documentaire autour de jeunes hommes qui rêvent d'évasion.

Guillaume Deslandes, Maison de l'Image Basse-Normandie

Créée en 2005, la Maison de l'Image Basse-Normandie favorise le développement du cinéma et de l'audiovisuel en Basse-Normandie. La Région Basse-Normandie lui a confié la mise en œuvre et l'instruction technique et artistique de son Fonds d'aide à la création et à la production cinématographique et audiovisuelle. Elle conseille, oriente et accompagne les auteurs de la région, met en œuvre des actions de diffusion autour des films aidés. Guillaume Deslandes en est le directeur.

les aides régionales, précieuses pour le cinéma documentaire

S'arrêter quelque part, ou bien y demeurer, et filmer. La Maison de l'Image Basse-Normandie a accompagné Chantal Richard pendant la fabrication de son film. Quel est l'esprit de cet accompagnement et plus largement d'une aide régionale ? Quels en sont les enjeux ? Vise-t-elle à encourager les talents locaux, promouvoir l'image de la région, faire émerger de nouveaux artistes ? Comment concilier projets de création et mise en valeur du patrimoine régional ? Autant de questions que nous explorerons avec Chantal Richard et Guillaume Deslandes.



SAVE THE DATE ! Séance suivante

Mardi 10 juin 2014 à 19h40 au Cinéma L'Entrepôt (4,5€) :

Portrait de jour avec caméra de Seb Coupy

Pour toute information, contactez Addoc au 01.44.89.99.88 ou par mail : courrier@addoc.net

