

Chers adhérents, retrouvons-nous pour fêter la rentrée tous ensemble à l'occasion de projections non stop de courts métrages réalisés par les membres d'Addoc.

Nous nous réunirons également autour d'un buffet. Merci à tous d'apporter un plat ou une boisson à partager!

Rendez-vous de 14h à 23h
Au Cinéma La Clef
21 rue de la Clef
75005 Paris
Métro 7 Censier Daubenton

*La journée a été préparée et mise en place
par Françoise Arnold et Chantal Piquet.*

Marathon de courts-métrages d'adhérents



Samedi 3 octobre 2009 / 14h - 23h / Cinéma « La Clef »

Des projections non-stop

de 25 courts-métrages réalisés par les membres d'Addoc. Fictions, documentaires, films de commande, films scientifiques, films d'art, films associatifs, films institutionnels, films tournés avec un téléphone portable, etc.... Une diversité qui fait notre quotidien de réalisateur.

Venez regarder et en discuter autour d'
un buffet à partager
agrémenté par toutes les bonnes choses que vous apporterez!

**1 Ferme la bouche
Mireille Hannon, 2009, 18'**

Un jeune garçon déambule dans son quartier. Il confie aux spectateurs des choses de la vie. Au fur et à mesure des pérégrinations, d'autres voix prennent le relais, certaines féminines d'autres masculines. L'identité, la double culture, le sentiment d'appartenance à la France sont interrogés.

2 La quincaillerie Diard de Pouilly en Auxois / Christophe Andréi - 1999 - 5'

Quincaillier depuis toujours à Pouilly en Auxois, Mr Diard évoque son métier avec humour !

**3 Aloalo
Jacques Lombard, 1989, 5'**

Fabrication d'un aloalo, poteau funéraire, par un sculpteur mahafale du Sud-Ouest de Madagascar.

**4 Le cirque étoilé
Genevieve Bastid-Neveu, 1975, 19'**

«On est une école pas comme les autres ...» annonce, réjoui, un enfant du «Cirque étoilé». Numéros de voltiges, de dressage de lions... alternent avec sketches comme «ça travaille, ça travaille et ça ferme sa gueule». Une tournée concrétise le projet aventureux, réussi du spectacle conçu et réalisé au cours de cette drôle d'année scolaire.

**5 Turbulences
Pascale Ferradini, 1989, 8'**

Un homme chemine entre l'univers des autres et ses espaces intimes... Parcours insolite d'impressions personnelles au coeur de l'Australie.

**6 Roman Cieslewicz, photo monteur
Bernard Monsigny, 1985, 11'**

Photos de mode et de reportage, reproductions de tableaux et publicités : de cette mine sans fond Roman Cieslewicz extrait la matière première de ses provocants photo-montages.

**7 Architectes au dessous du volcan
Ines Compan, 2006, 14'**

Le trio des architectes catalans RCR nous guide au coeur de l'univers de leurs créations récentes. Cristal, acier et lave sont les bases du langage contemporain qu'ils utilisent pour dialoguer avec la nature environnante, principale source de leur inspiration.

**8 La ruse du serpent
Emmanuèle Lagrange, 2007, 3'**

Détour artistique éphémère de Danielle Loisel pour le Génie des Jardins 2007

**9 Eclectik
Guy Soubigou, 2007, 13'**

La vitalité culturelle de la ville de Trappes en Yvelines, à travers une douzaine de rencontres qui expriment la richesse et la diversité de la vie associative. Un film commandé par la municipalité.

**10 Un jardin de sculptures en Toscane
Noizet Pasquale, 2008, 14'**

Les figures des Tarots représentées dans le jardin de sculptures de Niki de Saint Phalle au sud de la Toscane nous livrent quelques uns des secrets qui émergent des lettres autobiographiques de l'artiste.

**11 Entre deux rails
Claire Jeanteur, 2001, 20'**

Tout près d'une gare désaffectée, entre deux rails, un drame s'est déroulé. Cinquante années plus tard, double pèlerinage sur le lieux de ce drame.

**12 Docteur Szlovak
Szlovak Charlotte, 2000, 2'**

Ébauche d'un film non réalisé sur mon père, juif hongrois, médecin, et sur sa traversée du siècle, de l'Empire des Habsbourg au Maroc post-colonial.

**13 Sacre photocinématique
Evgen Bavcar / Diane Maroger, 2008, 6'**

Dans les ténèbres, le sacre d'une femme avec une couronne de poésie....

**14 Au loup !
Anne Galland, 1983, 4'**

Une nuit, deux filles dans une maison... dehors un homme, de quoi ont-elles peur ?

**15 Cultiver du possible
Dominique Delattre, 2007, 12'**

A Longjumeau, face au sentiment d'abandon et d'exclusion des habitants du quartier sud, l'association Intermèdes propose un travail coopératif de maréchage et des ateliers de rue, réunissant enfants, jeunes et adultes afin de recréer du lien social et rapprocher les générations.

**16 Les photos tampons
Jean Claude Mouton, 2007, 11'**

Dans les expositions de tampons le public est appelé à participer. Quelques visiteurs montent et commentent leurs compositions.

**17 Je t'écris d'Europe
Marc Gourden, 2008, 11'**

Désirée, Kadialy, Chalani et Xiaolei, scolarisés en lycées professionnels à Paris, ont immigré en France pendant leur adolescence. A l'occasion d'un atelier d'été, ils écrivent une lettre à un ami d'enfance, dans leur pays natal, pour évoquer leur situation en France.

**18 Maternité interdite
Diane Maroger, 1999, 15'**

Les mots résistent pour dire enfin, l'acte irrémédiable. Comment recueillir, puis transmettre, la première parole sur un acte subi, et si longtemps tu ?

**19 L'univers est-il chiffonné ?
Laure Delesalle, 1998, 15'**

L'univers a-t-il des frontières ? Est-il fini ou infini ?.. Deux astrophysiciens ont élaboré une théorie totalement inédite pour tenter de répondre à cette énigme "cosmologique" et vont sans doute révolutionner notre vision de l'univers.

**20 Artistes et architectes
Arnold Françoise - 2006- 29'**

De tout temps, les architectes ont pensé accompagner leurs bâtiments d'oeuvres d'art contemporaines. Autrefois, il s'agissait d'embellir. Qu'en est-il aujourd'hui ? Le peintre Gérard Traquandi visite certaines architectures récentes et nous fait partager son regard. Des architectes témoignent à leur tour de leur attente vis à vis des artistes.

**21 Allenby
Nurith Aviv, 2001, 5', vostf**

Un plan-séquence de la rue Allenby à Tel Aviv. Un essai pour capturer un instant d'Histoire par des bribes et des fragments

**22 Yu
Manon Ott, 2007, 20'**

Yu, une jeune fille d'origine birmane, a fui son pays en espérant se construire une vie meilleure à l'étranger. Dans une lettre, elle annonce à ses parents qu'elle compte demander l'asile en France. Attentes, incertitudes et rêves se mêlent alors entre hier et «bientôt»...

**23 La parole d'abord
Denis Gheerbrant, 1986, 14'**

Ils ont en commun d'avoir vécu une adolescence lamiée par la violence du monde. Entre l'enfance et l'âge adulte, c'est d'abord une parole à construire qui fera le lien.

**24 Djamel Tatah
Judith Du Pasquier, 2007, 26'**

Djamel Tatah peint de manière répétitive des êtres humains mélancoliques. « Ce sont des gens qui sont en face du bruit du monde. Les tableaux imposent le silence dans le bruit du monde. C'est presque une position politique... »

**25 En parler ou pas: L'engagement poétique
Marion Lary, 2005, 28'**

Claire, 25 ans, est amoureuse d'un Africain sans papier. Il est menacé d'expulsion, Claire voudrait qu'il reste en France. Son enquête pour trouver une solution la conduit à rencontrer des militants et à s'interroger sur son engagement politique