

les Pitches d'Addoc



QUI SOMMES-NOUS ?

Association des cinéastes documentaristes depuis 1992, Addoc est née de la volonté de réalisateur-trices, de défendre le documentaire de création à travers des ateliers de partage d'expériences, des projections et des débats, des actions d'éducation à l'image, des prises de position politiques et des dispositifs d'aide à la création.

Tout au long de l'année, c'est ainsi une cinquantaine de réunions d'ateliers entre réalisateur-rices, un Conseil d'administration qui se tient tous les deux mois en alternance avec des réunions de bilan de chaque atelier, de grands rendez-vous public et un cycle de projection mensuel !

Avec plus de 120 documentaristes adhérent-es au premier trimestre 2020, **Addoc place toujours au centre de ses activités le cinéma documentaire et celles et ceux qui le font.**

En 2020, l'association met également en place la quatrième édition de son dispositif : **Les Pitches d'Addoc.**



APPEL À PROJET

DU 23 MARS

AU 15 AVRIL

2020



LE DISPOSITIF

Les Pitches d'Addoc sont **un accompagnement de trois mois proposé à 6 auteur-rices** encadré par deux producteurs et une intervenante professionnelle d'Addoc. Dans une dynamique collective, à l'endroit sensible de l'écriture et du développement du projet, les auteur-rices peuvent expérimenter sans crainte, dans une relation de confiance et de professionnalisme.

La formation, entre septembre et décembre 2020, proposera 25 séances aux 6 lauréat-es, **autour de l'écriture de leur projet, de la préparation du pitch, de la réalisation d'un teaser et de séances collectives d'écriture.** À l'issue de cette préparation les projets sont pitchés devant un public professionnel lors d'une journée événement, suivie par des rencontres individuelles entre pitcheur-euse/producteur-trice dans un espace dédié.

À présent attendu comme un rendez-vous régulier du milieu du cinéma documentaire et très apprécié par les professionnels, Addoc cherche avant tout par ce dispositif, à **inverser les rôles en plaçant les producteur-rices comme acteur-rices du rapport avec les auteur-rices**, ce qui nous semble le point de départ d'une relation bienveillante et plus féconde.

CONDITIONS DE PARTICIPATION

- Le projet ne doit **pas avoir de producteur-trice**.
- L'appel à projet est ouvert à toutes les formes documentaires sans critères de format ou de durée.
- Les premiers films sont acceptés.
- Un-e candidat-e ne peut déposer qu'**un seul projet par session**.
- Un projet refusé une année **ne peut pas être représenté une seconde fois**.
- Les candidats devront s'acquitter d'une **somme de 20 euros pour déposer leur projet à l'appel**.
- Les candidat-es s'engagent à **être disponibles à Paris** pour une après-midi de rencontre et une première journée de travail fin juin. Ils-elles devront être obligatoirement présent-es pendant la période d'accompagnement de début septembre 2020 à mi-décembre 2020 en raison d'une à deux journées par semaine.
- Le calendrier définitif sera précisé à l'issue de la sélection.
- **Les candidat-es s'engagent à finaliser un court dossier pendant la période de formation** afin d'entrer en relation avec des producteur-trices le jour du Pitch.
- **Les candidat-es sélectionné-es s'engagent à répondre aux sollicitation d'Addoc** durant l'année suivant leur accompagnement.

CALENDRIER PRÉVISIONNEL

du 23 mars au 15 avril 2020 inclus : inscription des projets

mi-mai : les résultats de la présélection seront annoncés

mi-juin : les résultats définitifs seront annoncés. Tous-tes les candidat-es recevront une fiche de lecture avec les retours constructifs et circonstanciés de leurs deux lecteur-trices de la présélection

25 juin 2020 : Réunion de présentation - rencontre des participants et de l'équipe

30 juin 2020 : Première journée d'accompagnement pour les 6 participant-es

De septembre à décembre 2020 : Séances de travail sur les dossiers et la technique du pitch. Cela correspond à environ 25 journées de travail réparties en 1 journée par semaine, en alternance avec 2 journées par semaine

10 décembre 2020 : La journée des Pitches d'Addoc en public au Centre Paris Anim' Louis Lumière. Le matin est consacré à la présentation devant un public de producteur-trices et divers acteurs du documentaire et l'après-midi est consacrée à des rendez-vous individuels avec les producteur-trices intéressés par les projets.

L'après Pitches : l'atelier Pitch d'Addoc retrouvera les 6 candidat-es deux fois par an pour un tour de table afin d'échanger sur l'avancement des films présentés.

COMMENT S'INSCRIRE À L'APPEL À PROJET ?

Pour inscrire votre projet, il faudra remplir le formulaire en ligne et envoyer les pièces demandées par mail. L'inscription est de 20 euros pour déposer son projet.

- La réception du dossier et de votre inscription par le formulaire vous sera confirmée par mail.
- Un lien pour le paiement du dépôt de dossier vous sera transmis dans ce même mail.
- Les dossiers ne seront envoyés à la lecture que si le paiement a été effectué.
- Le nombre de projets inscrits étant limité à 50, il est préférable de remplir le formulaire et effectuer le paiement rapidement.

> Formulaire d'inscription à remplir en ligne :

<https://forms.gle/fmeCh55UpnavbqRx5>

> Éléments à transmettre :

Vous pourrez transmettre directement un lien de téléchargement des fichiers (via Wetransfer, Google Drive, Dropbox) uniquement par mail à **depot.pitches@addoc.net**

- **Le dossier du film** (15 pages max, Times New Roman, taille 12) comprenant synopsis, note d'intention et note de réalisation. Tout dossier de plus de 15 pages sera jugé non éligible. Le document ne doit pas dépasser 2Mo et obligatoirement être nommé comme tel : **nom_prenom_titredufilm.pdf**

- **Le CV**, le document ne doit pas dépasser 2Mo et obligatoirement être nommé comme tel : **nom_prenom_CV.pdf**

- **La filmographie** du/de la candidat-e (titres et liens) s'il y a lieu. Le document ne doit pas dépasser 2Mo et obligatoirement être nommé comme tel : **nom_prenom_filmo.pdf**

- **La lettre de motivation**, le document ne doit pas dépasser 2Mo et obligatoirement être nommé comme tel : **nom_prenom_motivation.pdf**

Pour compresser gratuitement un dossier trop lourd, vous pouvez utiliser : <https://pdfcompressor.com/fr/>

ADHÉSION À L'ASSOCIATION ET PARTICIPATION AUX FRAIS

Si votre projet est sélectionné parmi les 6 lauréat-es, vous serez invité-es à devenir membre de l'association Addoc (adhésion annuelle de 50€), ce qui vous permettra de participer aux autres actions de l'association (ateliers, projections, débats) et à son fonctionnement (Conseil d'Administration).

Vous devrez acquitter également de frais de fonctionnement pour l'action des Pitches d'Addoc (administratifs et techniques - pour les 25 séances et l'organisation de la journée de rencontre) à hauteur de 50€.

Pour toute demande d'information complémentaire,
vous pouvez nous contacter par mail à cette adresse **lespitches@addoc.net**

Dans le contexte sanitaire actuel, le contact téléphone n'est pas disponible. Merci pour votre compréhension !