

# LE MOIS DU FILM DOCU — MENTAIRE NOVEMBRE — 2011

12<sup>e</sup> ÉDITION  
[WWW.MOISDUDOC.COM](http://WWW.MOISDUDOC.COM)  
PRÈS DE 3 000 PROJECTIONS  
EN FRANCE ET DANS LE MONDE

CONSEIL GÉNÉRAL DE SEINE ET MARNE

[www.seine-et-marne.fr](http://www.seine-et-marne.fr)

Bib 77

**SEINE & MARNE**  
LE DÉPARTEMENT **77**

# SOMMAIRE

pages 4-5

**LE MOIS DU FILM DOCUMENTAIRE AVEC LE CONSEIL GÉNÉRAL DE SEINE-ET-MARNE  
EN PARTENARIAT AVEC L'ASSOCIATION ADDOC**

pages 6-7

**LES FILMS DE DENIS GHEERBRANT AU PROGRAMME**

page 8

**LE MOIS DU FILM DOCUMENTAIRE À CLAYE-SOUILLY  
Solutions locales pour un désordre global**

page 9

**LE MOIS DU FILM DOCUMENTAIRE À MEAUX  
Henri-François Imbert, Cinéaste voyageur**

pages 10-11

**LE MOIS DU FILM DOCUMENTAIRE À MELUN  
La Science au quotidien... c'est magique**

page 12

**LE MOIS DU FILM DOCUMENTAIRE AU CINÉMA « LES VARIÉTÉS »**

page 13

**LE MOIS DU FILM DOCUMENTAIRE À PONTAULT-COMBAULT  
Des mondes en musique**

page 14

**LE MOIS DU FILM DOCUMENTAIRE DANS LES MÉDIATHÈQUES DU VAL D'EUROPE**

page 15

**EN NOVEMBRE, UN JOUR, UN FILM !**

À l'occasion de la 12<sup>e</sup> édition du Mois du film Documentaire, le Département de Seine-et-Marne, BIB77 et les médiathèques de Seine-et-Marne s'associent et vous invitent à découvrir en novembre une programmation à l'image de ce cinéma : foisonnante et hors des sentiers battus.

Dans une société où tout s'accélère, les médiathèques offrent une autre vie, et parfois une première vie, aux documentaires qui peuvent être vus, revus et empruntés à loisir.

Lors des projections-débats, elles offrent aussi une autre façon de regarder.

« Voir ensemble » un film d'auteur, en présence du réalisateur ou d'un invité, est un moment unique pour passer du côté de la fabrique du cinéma. Après avoir respiré ensemble au rythme des images, la lumière doucement se rallume, parfois l'émotion est telle que les mots tardent, d'autres fois la parole fuse. C'est une occasion exceptionnelle de dialoguer autour des œuvres et des sujets qu'elles portent.

Quelques repères dans cette programmation :

- Coup de projecteur sur Denis Gheerbrant, réalisateur mis à l'honneur dans le cadre du cycle *A Tout Doc* du Conseil général en partenariat avec de nombreuses bibliothèques du département.
- Le cinéaste Henri-François Imbert, invité d'honneur de la ville de Meaux
- Le documentaire sous l'angle de thématiques : les sciences à Melun, la musique à Pontault-Combault, l'environnement à Claye-Souilly,...

Chaque film a été choisi par des équipes enthousiastes et dynamiques : médiathèques, cinémas, BIB77, Médiathèque départementale, Addoc, collègues ont travaillé de concert pour créer cet événement.

Cette fête du cinéma documentaire s'annonce conviviale, découvrez notre programme et échangeons nos regards !



**Michèle Pélabère**

Conseillère générale  
déléguée auprès du Président,  
chargée de la Culture

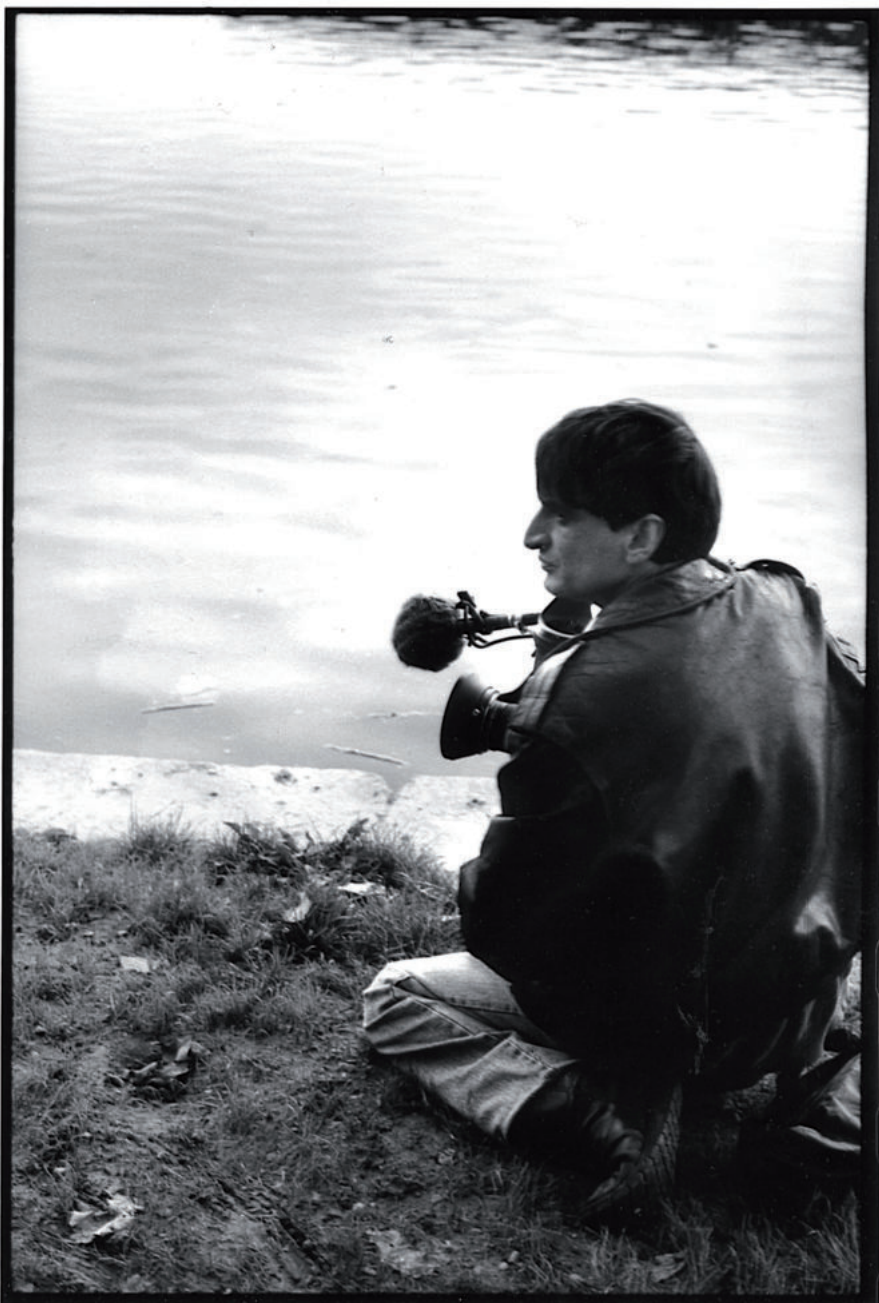


**Vincent Éblé**

Président du Conseil général  
de Seine-et-Marne

**Le Mois du film documentaire  
avec le Conseil général de Seine-et-Marne  
en partenariat avec l'association Addoc**

Droits réservés : « Les films d'Ici »



# DENIS GHEERBRANT À L'ŒUVRE OU LA RENCONTRE AVEC LE CINÉMA VÉRITÉ

Depuis trois ans, la Médiathèque départementale défend l'idée de présenter un documentariste, de plonger dans la diversité de son œuvre, de se familiariser avec son langage, de voir le monde à travers le prisme de ses images. Après Alain Cavalier et Nicolas Philibert, c'est au tour de Denis Gheerbrant de se dévoiler, séquence après séquence.

## Séquence 1 :

### IL PARLE DE LA SINGULARITÉ DE SON CINÉMA !

« Ma manière de faire du cinéma : travailler seul dans une relation assez libre avec les gens (...) On fait du cinéma ensemble. Paradoxalement, le fait d'être seul renforce le cinéma entre nous (...) Quand on se parle, il y a la caméra entre nous. Je filme au viseur. Il se constitue donc une rencontre de corps, et le troisième corps, c'est la caméra (...) Ce qui m'intéresse c'est de les amener jusqu'au bout de leur parole. » Denis Gheerbrant.

## Séquence 2 :

### IL FILME !

Après des études littéraires, Denis Gheerbrant rentre à l'IDHEC. De 1972 à 1977, il enseigne à l'Université. En parallèle, il expose ses photographies. Sa carrière au cinéma se divise entre son travail de directeur de photographie auprès de cinéastes comme René Allio, Alain Bergala et Jean-Pierre Limosin ou Jean-Pierre Thorn et ses propres réalisations de documentaires qu'il tourne souvent seul avec sa caméra. Avec *Amour rue de Lappe* (1984), il revient sur une rue populaire parisienne à travers la vie de trois couples. L'année suivante, il part à la rencontre de jeunes issus de l'immigration à Aulnay-sous-bois pour *Question d'identité*. La banlieue sera à nouveau au centre d'autres films comme *Et la vie* (1991) autour de friches industrielles ou *Grands comme le monde* (1999) sur des élèves en Zone d'Éducation Prioritaire (ZEP).

Ce dernier film bénéficie d'une sortie en salle, tout comme *La Vie est immense et pleine de dangers* quatre ans plus tôt, sur un groupe de jeunes enfants atteints du cancer. La plupart de ses autres œuvres sont destinées au petit écran. A l'automne 2002, *Et la vie* et *Le Voyage à la mer* (2001) bénéficient d'une sortie sur grand écran dans le cadre d'un Mois du film documentaire. Sa carrière se poursuit avec *Après, voyage au Rwanda* (2004). Dix ans après le génocide, Denis Gheerbrant part, seul, caméra au poing, à la rencontre du Rwanda et de ses habitants. Il compose, en 2009, une suite cinématographique de 7 films sur *Marseille(s)* ; il y part à la rencontre d'un peuple, celui de la république Marseille.

En 1992 il participe à la fondation de l'Association des cinéastes documentaristes, ADDOC.

## Séquence 3 :

### IL INVITE À VOIR ET DÉBATTRE !

17 projections-débats avec un invité sont programmées, de même que 4 séances de sensibilisation au cinéma documentaire dans des collèges. Toutes les structures programmatrices ont souhaité accompagner cette initiative, après 2 jours de formation réalisés par la Médiathèque départementale avec l'association de documentaristes ADDOC. Chaque film a été choisi par des équipes de professionnels qui seront heureux de vous accueillir !



# Les films de Denis Gheerbrant au programme

## **AMOUR RUE DE LAPPE, IN L'ARPEUTEUR**

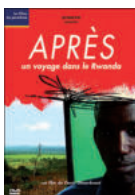
1984, 60 minutes, suivi de

## **LETTRE À JOHAN VAN DER KEUKEN, IN L'ARPEUTEUR**

2001, 30 minutes

**DIMANCHE 6 NOVEMBRE à 15h**

*Parc culturel de Rentilly - 1 rue de l'Étang - Bussy-Saint-Martin  
Entrée libre, réservation souhaitée au 01 60 35 46 72*



## **APRÈS, UN VOYAGE DANS LE RWANDA**

2004, 105 minutes

**SAMEDI 19 NOVEMBRE à 14h**

*Médiathèque de l'Europe - 6 avenue du Général de Gaulle - Bussy-Saint-Georges  
Entrée libre, réservation souhaitée au 01 64 66 30 85*

## **ET LA VIE, IN L'ARPEUTEUR**

1991, 90 minutes

**SAMEDI 5 NOVEMBRE à 17h**

*Petit théâtre de l'Arche Guédon - Place des Rencontres - Torcy  
Entrée libre, réservation souhaitée au 01 60 37 78 78*

**VENDREDI 25 NOVEMBRE à 20h30**

*Bibliothèque municipale - Rue Lamartine - Verneuil l'Étang  
Entrée libre, réservation souhaitée au 01 64 42 38 69*

## **GRANDS COMME LE MONDE**

1998, 91 minutes

**VENDREDI 4 NOVEMBRE à 19h**

*Salle René André - 730 avenue Maurice Dauvergne - Le Mée-sur-Seine  
Entrée libre, réservation souhaitée au 01 64 09 00 34 (Lydie Gignier)*

**VENDREDI 18 NOVEMBRE à 14h**

*La Médiathèque de l'Île au trésor et l'association IRIS vous invitent au Cinéma municipal  
« Les 4 Vents » - 80 rue du Général Leclerc - Brie-Comte-Robert  
Tarif : 5,40 €*



## **LA VIE EST IMMENSE ET PLEINE DE DANGERS**

1994, 80 minutes

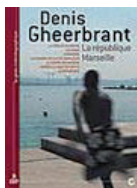
**MERCREDI 23 NOVEMBRE à 9h**

*Médiathèque de Moissy Cramayel - Place du 14 juillet - Moissy-Cramayel  
Entrée libre, réservation souhaitée au 01 64 88 17 40*

**VENDREDI 25 NOVEMBRE à 19h**

*Médiathèque des Cités Unies - Place Desphelipon - Savigny-le-Temple  
Entrée libre, réservation souhaitée au 01 64 79 61 70*





## **LE CENTRE DES ROSIERS, IN LA RÉPUBLIQUE MARSEILLE**

2009, 64 minutes

**DIMANCHE 20 NOVEMBRE à 17h**

*Médiathèque du Manoir - 17 rue des Tilleuls - Saint-Germain-Laval  
Entrée libre, réservation souhaitée au 09 63 60 03 13*



## **LES FEMMES DE LA CITÉ SAINT LOUIS, IN LA RÉPUBLIQUE MARSEILLE**

2009, 53 minutes

**SAMEDI 26 NOVEMBRE à 15h**

*Médiathèque La Méridienne - 800 avenue de l'Europe  
Le Mée-sur-Seine  
Entrée libre, réservation souhaitée au 01 64 09 52 42*

## **L'HARMONIE, IN LA RÉPUBLIQUE MARSEILLE**

2009, 53 minutes

**JEUDI 10 NOVEMBRE à 20h**

*Bibliothèque Aimé Césaire, Butte Saint-Pierre - Donnemarie-Dontilly  
Entrée libre, réservation souhaitée au 01 60 58 44 60*

## **QUESTION D'IDENTITÉ, IN L'ARPENTEUR**

1986, 53 minutes

**VENDREDI 18 NOVEMBRE à 20h30**

*Espace Cordier MJC, 361 avenue du Vercors, Le Mée-sur-Seine  
Entrée libre, réservation souhaitée au 01 64 10 24 54 / 01 64 10 24 59*

**VENDREDI 18 NOVEMBRE à 20h**

Une classe du collège Vasco de Gama vous invite au Centre socio-culturel

*Rue du clos Saint-Jean - Saint-Pierre-les-Nemours*

*Entrée libre, réservation souhaitée au 01 64 29 08 20*

**SAMEDI 19 NOVEMBRE à 17h**

*Médiathèque de l'Arche Guédon - place des Rencontres, Torcy  
Entrée libre, réservation souhaitée au 01 60 37 78 78*

## **LE VOYAGE À LA MER, IN L'ARPENTEUR**

2001, 84 minutes

**SAMEDI 26 NOVEMBRE à 17h**

*Médiathèque de l'Arche Guédon - Place des Rencontres, Torcy  
Entrée libre, réservation souhaitée au 01 60 37 78 78*

# Le Mois du film documentaire

## à Claye-Souilly

### SOLUTIONS LOCALES POUR UN DÉSORDRE GLOBAL

La Médiathèque de l'Orangerie est engagée dans le mois du film documentaire depuis 2010. Consciente de l'importance des problèmes environnementaux, elle a choisi parmi une production cinématographique abondante et alarmiste, le film de Coline Serreau qui a l'audace d'ouvrir sur des solutions concrètes.

**SAMEDI 5 NOVEMBRE 2011 À 18H15 (DÉBUT DE LA SÉANCE À 18H30)**

### SOLUTIONS LOCALES POUR UN DÉSORDRE GLOBAL

Coline SERREAU, France, 2011, 1h53 min



Caméra au poing, Coline Serreau a parcouru le monde pendant près de 3 ans, à la rencontre de femmes et d'hommes de terrain qui expérimentent un peu partout avec succès de nouveaux systèmes de production agricole, réparent les dégâts environnementaux et proposent une vie et une santé améliorées en garantissant une sécurité alimentaire pour tous. Pierre Rabhi, Lydia et Claude Bourguignon, les paysans sans terre du Brésil, Kokopelli en Inde, Mr Antonies en Ukraine...tour à tour drôles et émouvants, combatifs et

inspirés, ils sont ces résistants, ces amoureux de la terre dont le documentaire porte la voix. À l'issue de la projection, un animateur du mouvement Colibris engagera un dialogue interactif avec la salle en posant des questions et en apportant des témoignages d'acteurs locaux.

Le mouvement Colibris est une plate-forme de rencontres et d'échanges qui s'adresse à tous ceux qui veulent agir, cherchent des solutions concrètes ou développent des alternatives. Il a été initié en 2006 par Pierre Rabhi et quelques proches, sous la forme d'une association loi 1901.

**PLANÈTE OXYGÈNE**

**ALLÉE ANDRÉ BENOIST**

**CLAYE-SOUILLY**

**ENTRÉE LIBRE, RÉSERVATION SOUHAITÉE AU 01 60 26 92 10**

**[HTTP://PAPRIKA.CLAYE-SOUILLY.FR](http://PAPRIKA.CLAYE-SOUILLY.FR)**



# Le mois du film documentaire

## à Meaux

### HENRI-FRANÇOIS IMBERT, CINÉASTE VOYAGEUR

De 1994 à 2003, Henri-François Imbert a réalisé trois films tournés successivement en Irlande du Nord, au Mali, puis dans le Sud de la France : trois films qu'il est permis d'envisager comme autant d'étapes d'un même voyage au long cours, d'un même projet autobiographique dont l'itinéraire entre en résonance avec le nôtre. Un cinéaste inclassable et sensible, qui laisse aux choses le temps d'advenir sans jamais les forcer... À découvrir absolument !

**SAMEDI 19 NOVEMBRE À 15H**

#### **SUR LA PLAGE DE BELFAST,**

Henri-François IMBERT, France, 1996, 40 mn



Séance en présence du réalisateur Henri-François Imbert qui nous présentera son travail, suivie d'un échange autour d'un verre.

Un jeune réalisateur découvre un film inachevé dans une vieille caméra Super 8, qu'une amie lui a offerte à son retour d'un voyage à Belfast. Le film montre une famille sur une plage, et le réalisateur décide alors de partir en Irlande du Nord à la recherche de ces gens pour leur rendre le film.

**DIMANCHE 20 NOVEMBRE À 15H**

#### **DOULAYE, UNE SAISON DES PLUIES**

Henri-François IMBERT, France, 1999, 80 mn

C'est le mois de juin, la saison des pluies commence au Mali. Henri-François Imbert arrive à Bamako, il cherche Doulaye Danioko, le chasseur de lion héros de son enfance, l'ami de son père dont il a retrouvé les lettres.

**VENDREDI 25 NOVEMBRE À 20H30**

#### **NO PASARÁN, ALBUM SOUVENIR**

Henri-François IMBERT, France, 2003, 70 mn

Enfant, le cinéaste avait trouvé chez ses grands-parents une série incomplète de cartes postales photographiées dans le village de sa famille à la fin de la Guerre d'Espagne en 1939. Vingt ans plus tard, il part à la recherche des cartes manquantes.

**MÉDIATHÈQUE LUXEMBOURG**

**2, RUE CORNILLON**

**MEAUX**

**ENTRÉE LIBRE, RÉSERVATION SOUHAITÉE AU 01 64 36 40 50**

**WWW.MEDIATHEQUES.MEAUX.FR**

Le mois du film documentaire

à Melun

LA SCIENCE AU QUOTIDIEN... C'EST MAGIQUE

Les chercheurs cultivent le doute au quotidien, certains en parlent en toute simplicité. Un de leurs points communs, faire jouer leur imagination pour comprendre le monde qui nous entoure. La Médiathèque de l'Astrolabe a sélectionné quelques films qui vous feront aimer la science !

La science  
*au quotidien*  
... C'est magique !



### **SAMEDI 5 NOVEMBRE À 17H**

Projection d'un film sur les couleurs, suivie d'une discussion avec **Pascal Follounoux** du Cinéma « les Variétés » en lien avec l'exposition « Lire en couleurs ». Pourquoi le ciel est-il bleu ? D'où vient notre capacité à voir les couleurs ?

### **SAMEDI 19 NOVEMBRE À 20H**

## **LES PARTICULES ÉLÉMENTAIRES**

**Mounia MEDDOUR, France, 2006, 50 mn**

Projection suivie d'une rencontre avec **Mounia Meddour**, la réalisatrice.

Tout d'abord, avant de développer la critique, les scientifiques se remémorent leurs premiers émerveillements, « ce bonheur de comprendre un peu mieux le monde où je suis ».

Le film propose une réflexion sur l'état de la recherche scientifique en France, avec des personnalités du monde scientifique, le généticien Albert Jacquard, le physicien Etienne Klein, l'astrophysicien Jean-Pierre Luminet, la ministre Claudie Haigueré, des membres du mouvement « Sauvons la recherche », ainsi que des jeunes chercheurs. Plaidant tous pour la réhabilitation de la recherche fondamentale, les scientifiques reconnus soulignent l'actuelle désaffection des études scientifiques par les jeunes.

### **MERCREDI 23 NOVEMBRE À 9H30**

#### **Les métiers de la science : comment s'y orienter en toute connaissance de cause ?**

Projection du film *Les particules élémentaires* de Mounia Meddour suivie d'une rencontre autour des métiers scientifiques et de la recherche avec Monique Drillien, créatrice d'Orkypia, site d'orientation professionnelle.

### **VENDREDI 25 NOVEMBRE À 20H**

## **CHERCHE TOUJOURS**

**Étienne CHAILLOU et Mathias THÉRY, France, 2009, 52 mn**

Projection suivie d'une rencontre avec **Jean-Baptiste de Panafieu**, auteur scientifique, pour un regard croisé sur le dire la science à travers son dernier livre et le film.

Stéphane, Etienne, Simon et Sylvain cherchent. Dans leur laboratoire ou sur le terrain, ils tentent de décrypter des phénomènes tels que le chant des dunes ou la forme des feuilles. Ce film inventif s'intéresse moins aux résultats, aux équations ou aux principes qu'aux passions singulières de ceux qui les produisent. Il désacralise la recherche fondamentale en réconciliant onirisme, fantaisie, imagination et science pure.

### **SAMEDI 26 NOVEMBRE À 15H**

Projection d'un film suivie d'une discussion avec **Pascal Follounoux** du Cinéma « les Variétés ». Comment s'occuper de son jardin potager sans utiliser de produits chimiques ? Pendant 3 saisons, au ras-du-sol, nous assistons aux astuces d'une famille, utilisant tels insectes, faisant fuir tels autres. C'est comme un polar, les grands comme les petits (dès 2,5/3 ans !) se sont retrouvés scotchés devant, à frémir devant les combats d'insectes, à s'émouvoir devant le mignon petit mulot (jusqu'à ce qu'il ose croquer dans une fraise, ah ça, NON !). Une histoire de potager à déguster en famille !

**MÉDIATHÈQUE DE L'ASTROLABE**

**25 RUE DU CHÂTEAU - MELUN**

**ENTRÉE LIBRE, RÉSERVATION SOUHAITÉE AU 01 60 56 04 70**

# Le mois du film documentaire au Cinéma « Les Variétés »

**SEMAINE DU 2 AU 8 NOVEMBRE (SOIRÉE DÉBAT LE MARDI 08/11)**

## **SICKO**

**Michael MOORE, États-Unis, 2007, 2h03 mn**

Enquête sur les failles du système de santé américain. Renouant avec son approche et son style unique, Michael Moore observe les enjeux d'un système complexe.

**SEMAINE DU 9 AU 15 NOVEMBRE (SOIRÉE DÉBAT LE MARDI 15/11)**

## **POLLEN**

**Louis SCHWARTZBERG, États-Unis, 2010, 1h22 mn**

Les fleurs : symbole de la beauté à l'état pur. Fragiles et mystérieuses, délicates et gracieuses, elles sont l'avenir de la terre. Mais sans leur histoire d'amour avec les « pollinisateurs », rien ne serait possible. Tourné aux quatre coins du monde, ce film nous fera partager l'intimité des rapports entre le monde végétal et le monde animal, essentiel pour l'équilibre de la planète.

**SEMAINE DU 16 AU 22 NOVEMBRE (SOIRÉE DÉBAT LE MARDI 22/11)**

## **NÉNETTE**

**Nicolas PHILIBERT, France, 2010, 1h10 mn**

Née en 1969 dans les forêts de Bornéo, Nénette vient d'avoir 40 ans. Il est très rare qu'un orang-outan atteigne cet âge-là ! Pensionnaire à la ménagerie du Jardin des Plantes - à Paris - depuis 1972, elle y a aujourd'hui plus d'ancienneté que n'importe quel membre du personnel. Vedette incontestée des lieux, elle voit, chaque jour, des centaines de visiteurs défiler devant sa cage. Naturellement, chacun y va de son petit commentaire...

**CINÉMA LES VARIÉTÉS**  
**20 BOULEVARD CHAMBLAIN**  
**77000 MELUN**  
**08 92 68 70 21** (0,34 € TTC/MIN)  
**TARIF UNIQUE : 5 €**

# Le mois du film documentaire

## à Pontault-Combault

### DES MONDES EN MUSIQUE

Quel est le lien unissant les deux films « Marching Band » et « Voyage en sol majeur » ? : la musique. Toile de fond reliant ces jeunes étudiants remplis d'espoir à l'élection du premier président noir, et un vieux monsieur musicien qui à la fin de sa vie, entreprend un voyage avec son petit-fils réalisateur. Autant de sujets à débattre... passionnément.

**SAMEDI 5 NOVEMBRE À 16H30**

### **MARCHING BAND**

**Claude MILLER, France, 2009, 1h29 mn**

2008 : élection du 44<sup>e</sup> Président des États-Unis.

Au sein de l'université, les fanfares des campus - appelées les Marching Bands - ont été plus qu'impliquées dans la campagne électorale. Particulièrement populaires aux États Unis, elles reflètent les valeurs de toutes les couches de la société multiraciale américaine. Elles offrent, au public qui en raffole, des parades euphorisantes, hautes en couleurs musicales et visuelles. Ce film, porté par l'extraordinaire énergie de ces Marching Bands, dresse un portrait de la jeunesse américaine d'aujourd'hui et montre la position de ces étudiants en face d'une échéance politique qui va sans doute changer leur vie et avec elle, la face du monde.

**SAMEDI 19 NOVEMBRE À 16H30**

### **VOYAGE EN SOL MAJEUR**

**Georgi LAZAREVSKI, France, 2006, 54 mn**



Depuis 40 ans, Aimé, ancien violoniste, projette un grand voyage au Maroc. Il a lu tous les guides, annoté les cartes et pris des notes. Mais sa femme refuse obstinément de l'accompagner. Son petit-fils, réalisateur, décide de partir avec lui.

Magnifique film où se croisent différents propos, amour de la musique, voyage, couple, vieillissement, relations petits-enfants/grands-parents. Un beau et tendre voyage.

**MÉDIATHÈQUE FRANÇOIS MITTERRAND**

**107 AVENUE DE LA RÉPUBLIQUE**

**PONTAULT-COMBAULT**

**ENTRÉE LIBRE, RÉSERVATION SOUHAITÉE AU 01 70 05 47 59**

# Le mois du film documentaire dans les Médiathèques du Val d'Europe

**SAMEDI 26 NOVEMBRE À 20H30**

## **SUPER SIZE ME**

**Morgan SPURLOCK, États-Unis, 2004, 1h38 mn**

Le fast-food est partout. 37 % des enfants et des adolescents américains ont un problème de poids. Deux adultes sur trois sont atteints de surcharge pondérale ou d'obésité. Comment l'Amérique est-elle devenue aussi grosse ?

Pour mener son enquête, Morgan Spurlock a traversé les États-Unis et interrogé des spécialistes dans plus de vingt villes. Un ancien ministre de la santé, des profs de gym, des cuisiniers de cantines scolaires, des publicitaires, des avocats et des législateurs lui confient le résultat de leurs recherches, leurs sentiments, leurs craintes et leurs doutes.

Mais le fil rouge de ce documentaire est une expérience que Morgan Spurlock décide de mener sur lui-même. Sous la surveillance attentive de trois médecins, le voilà donc au régime MacMuffin, Big Mac, Royal Cheese, frites et Coca.

**MÉDIATHÈQUE DU VAL D'EUROPE**  
**2 PLACE D'ARIANE**  
**SERRIS**  
**01 60 43 66 28**



# EN NOVEMBRE, UN JOUR, UN FILM !

DATE	HEURE	TITRE	LIEU
MER. 02 AU MAR. 08		<b>Sicko</b>	Cinéma Les Variétés - Melun
VENDREDI 04	19h <sup>00</sup>	<b>Grands comme le monde</b>	Service jeunesse - Mée-sur-Seine
SAMEDI 05	16h <sup>30</sup>	<b>Marching Band</b>	Médiathèque - Pontault-Combault
	17h <sup>00</sup>	<b>Les Couleurs</b>	Médiathèque - Melun
	17h <sup>00</sup>	<b>Et la Vie</b>	Petit théâtre - Torcy
	18h <sup>30</sup>	<b>Solutions locales pour un désordre global</b>	Planète oxygène - Claye-Souilly
DIMANCHE 06	15h <sup>00</sup>	<b>Amour rue de Lappe - Lettre à Johan Van Der Keuken</b>	Parc de Rentilly - Bussy-Saint-Martin
MER. 09 AU MAR. 15		<b>Pollen</b>	Cinéma Les Variétés - Melun
JEUDI 10	20h <sup>00</sup>	<b>L'harmonie</b>	Bibliothèque - Donnemarie-Dontilly
MER. 16 AU MAR. 22		<b>Nénette</b>	Cinéma Les Variétés - Melun
VENDREDI 18	14h <sup>00</sup>	<b>Grands comme le monde</b>	Cinéma - Brie-Comte-Robert
	20h <sup>30</sup>	<b>Question d'identité</b>	MJC - Mée-sur-Seine
	20h <sup>00</sup>	<b>Question d'identité</b>	Centre culturel - Saint-Pierre-les-Nemours
SAMEDI 19	14h <sup>00</sup>	<b>Après, un voyage dans le Rwanda</b>	Bibliothèque - Bussy-Saint-Georges
	15h <sup>00</sup>	<b>Sur la plage de Belfast</b>	Médiathèque - Meaux
	16h <sup>30</sup>	<b>Voyage en Sol majeur</b>	Médiathèque - Pontault-Combault
	17h <sup>00</sup>	<b>Question d'identité</b>	Médiathèque - Torcy
	20h <sup>00</sup>	<b>Les particules élémentaires</b>	Médiathèque - Melun
DIMANCHE 20	15h <sup>00</sup>	<b>Doulaye, une saison des pluies</b>	Médiathèque - Meaux
	17h <sup>00</sup>	<b>Le Centre des Rosiers</b>	Bibliothèque - Saint-Germain-Laval
MERCREDI 23	09h <sup>30</sup>	<b>Les particules élémentaires</b>	Médiathèque - Melun
	09h <sup>00</sup>	<b>La Vie est immense et pleine de dangers</b>	Médiathèque - Moissy-Cramayel
VENDREDI 25	19h <sup>00</sup>	<b>La Vie est immense et pleine de dangers</b>	Médiathèque - Savigny-le-Temple
	20h <sup>00</sup>	<b>Cherche toujours</b>	Médiathèque - Melun
	20h <sup>30</sup>	<b>No pasarán, album souvenir</b>	Médiathèque - Meaux
	20h <sup>30</sup>	<b>Et la vie</b>	Bibliothèque - Verneuil l'Étang
SAMEDI 26	15h <sup>00</sup>	<b>Les Femmes de la Cité Saint Louis</b>	Médiathèque - Mée-sur-Seine
	15h <sup>00</sup>	<b>Écran autrement</b>	Médiathèque - Melun
	17h <sup>00</sup>	<b>Voyage à la mer</b>	Médiathèque - Torcy
	20h <sup>30</sup>	<b>Super Size me</b>	Médiathèque - Serris

Les lieux ci-dessous ont bénéficié d'une séance de sensibilisation financée par le Conseil général pour les collégiens de Brie-Comte-Robert, Saint-Pierre-les-Nemours, Moissy-Cramayel, Savigny-le-Temple. Une projection de «La République» est programmée le 27 octobre à la Médiathèque Astrolabe de Melun en collaboration avec le SPIP pour les personnes détenues au Centre pénitentiaire.

**Conseil général de Seine-et-Marne  
Médiathèque départementale  
Rue des Saints-Pères  
77010 Melun cedex  
<http://mediatheque.seine-et-marne.fr>  
[www.seine-et-marne.fr](http://www.seine-et-marne.fr)**

**BIB77  
Association des bibliothèques de Seine-et-Marne  
[www.bib77.net](http://www.bib77.net)**

**Addoc  
Association des cinéastes documentaristes  
[www.addoc.net](http://www.addoc.net)**

