

Laurence Garret - Auteure et réalisatrice

FILMOGRAPHIE

POSTER BOY - Long métrage documentaire. En post-production

Avec l'aide de la région Nouvelle Aquitaine

Avec l'aide de la région Bourgogne

Aide à l'écriture du Fonds d'aide à l'innovation du CNC

Aide à l'écriture de scénario de la région Ile de France

HORS FRONTIERES

Film expérimental de 60 min. - 2020. Prod. Acqua alta / Les Films Avalon.

Entre désespoir, échappées lyriques et tatouage de la Vierge de Guadalupe, l'élégie mexicaine d'un cinéaste (Jean-Charles Hue) embarqué par ses pulsions artistiques.

POR LA LIBERTAD

Long métrage documentaire de 85 min. - 2017.

Collection « Cinéma, de notre temps ».

Prod. Atopic / Les yeux voyageurs. Diff. Ciné+.

Avec l'aide de la région Bourgogne.

IFFR International Film Festival Rotterdam.

Bafici, Buenos Aires Festival International Independant Cinema.

GIFF, Geneva International Film Festival.

Black Canvas, Festival de Cine Contemporaneo, Mexico.

Fonds Images de la Culture du CNC.

EN AUCUN LIEU, DON LUIS BUÑUEL

Essai documentaire de 55 min. - 2013.

Prod. Atopic / Stella. Diff. Ciné+ / France3 Corse.

Avec l'aide de la région Corse.

LES CHEVEUX COUPÉS

Film expérimental en 35mm de 14 min. - 2008.

Prod. Groupe de Recherches et d'Essais Cinématographiques.

Festival International de Grenoble
(Prix du Jury jeune)

Festival International Premiers Plans à Angers

Festival International des jeunes réalisateurs de Saint Jean de Luz.

Etats Généraux des films documentaires de Lussas.

L'OMBRE ET LA MAIN

Documentaire de 52 min. - 2007.

Prod. Compagnie Lyonnaise de Cinéma. Diff. Chaîne Histoire et le Musée du Louvre. Salle des collections du Musée du Louvre.

LE TEMPS RETENU

Documentaire de 70 min. - 2005.

Prod. Compagnie Lyonnaise de Cinéma. Diff. France 2. Projection au Centre Pompidou dans le cadre de la programmation Vidéodanse.

