

Raconte-moi TON DOCU

Une soirée proposée par les Pitches d'Addoc

VENDREDI 16 OCTOBRE 2026
17h30-21h30

Le **Centre Paris Anim' Mathis** accueille **Raconte-moi ton docu**, une rencontre entre le public et deux documentaristes des Pitches d'Addoc.

Mia Ma et **Lara Rastelli** nous feront partager le processus de création de leur film en cours, des premières intentions à la réalisation de leur projet.

Cette rencontre sera suivie par la projection de ***Nos vies adultes*** d'**Alexandre Hilaire**.



Au Centre Paris Anim' Mathis
15 rue Mathis
75019 Paris

Entrée gratuite sur réservation
www.addoc.net

PROGRAMME

17h30

Présentation des projets de Mia Ma et Lara Rastelli (Pitches 2024) modérée par Renaud Cohen et Juliette Steimer.

Singing Hong Kong

de Mia Ma

Depuis son exil de Saïgon il y a cinquante ans, Paul ramasse des disques vinyles abandonnés dans les rues de Hong Kong. Alors que la ville monde vit désormais sous le joug de l'autocratie chinoise, la petite boutique de Paul se révèle comme un sanctuaire, où les influences musicales se mélangent et où les gens se parlent. Mais bientôt, il y aura trop de disques, et trop peu d'espace.



FORA (Au-dehors)

de Lara Rastelli

Dans *Nisida – grandir en prison* (distingué au Cinéma du réel en 2007), Enzo, Rosario et Samir partageaient avec moi leur quotidien d'ados détenus ainsi que leurs aspirations pour le futur. Vingt-ans après, je reviens à Naples. Je les cherche. Dans leur ville, à travers leurs visages et leur parole, avec les proches et les habitants, dans les dizaines de lettres que nous avons échangées, *Fora* questionne l'impact de leur expérience carcérale. Pour essayer de comprendre pourquoi et comment ils ne sont pas devenus ce qu'ils auraient pu devenir.



19h30

Projection du film documentaire *Nos vies adultes*, suivi d'un débat avec le réalisateur du film, Alexandre Hilaire, modéré par Pablo Cirès.

Nos vies adultes

d'Alexandre Hilaire

Habilis Productions

52 minutes

En 1997, Alexandre a 17 ans. Il est en BEP Électronique à Tournon, en Ardèche. Il n'a pas choisi cette orientation. Passionné par le cinéma, il tourne alors un thriller amateur, avec des élèves du lycée. 27 ans plus tard, il retrouve ces images et part à la rencontre de ceux qui avaient participé au tournage : quels adultes sont-ils devenus ? En miroir de ces retrouvailles, Alexandre va à la rencontre des élèves d'aujourd'hui entre les murs du lycée professionnel.

