

# LE MOIS DU FILM DOCU — MENTAIRE NOVEMBRE — 2012

13<sup>e</sup> ÉDITION  
[WWW.MOISDUDOC.COM](http://WWW.MOISDUDOC.COM)  
PRÈS DE 3 000 PROJECTIONS  
EN FRANCE ET DANS LE MONDE

CONSEIL GÉNÉRAL DE SEINE ET MARNE

[www.seine-et-marne.fr](http://www.seine-et-marne.fr)

**SEINE & MARNE** **77**  
LE DÉPARTEMENT



À l'occasion de la 13<sup>e</sup> édition du Mois du film documentaire, le Conseil général de Seine-et-Marne, les médiathèques du territoire et l'association BIB77 s'associent pour vous inviter à découvrir une sélection de documentaires et à dialoguer à partir de ces regards portés sur le monde.

Persuadés que son engagement vous passionnera, nous proposons cette année un coup de projecteur sur Stéphane Mercurio. De l'intime au politique, la réalisatrice nous donne à voir la société : santé, justice, travail... Toutes les grandes problématiques d'aujourd'hui sont réinterrogées.

Cette fête du cinéma s'inscrit dans la dynamique culturelle conduite par le Conseil général, qui tend à donner accès à la culture, sous toutes ses formes, aux Seine-et-Marnais.

Les médiathèques du département offrent une autre vie, et parfois une première vie, aux documentaires qui peuvent être vus et empruntés à loisir. Les projections - débats, en présence du réalisateur ou d'un invité, sont des moments uniques pour découvrir le cinéma sous un angle nouveau.

Chaque film a été choisi par des équipes enthousiastes et dynamiques. Médiathèques, bibliothèques (BIB77), collèges, cinémas, association des cinéastes documentaristes (Addoc) ont travaillé de concert pour faire vivre cet événement national en Seine-et-Marne.

Passionnés ou amateurs, découvrez le programme de cette nouvelle édition et échangeons nos points de vue !



**Michèle Pélabère**

Déléguée auprès du Président  
du Conseil général de Seine-et-Marne,  
chargée de la culture



**Vincent Éblé**

Sénateur  
Président du Conseil général  
de Seine-et-Marne

**LE  
MOIS  
DU  
FILM  
DOCU —  
MENTAIRE  
AVEC  
LE CONSEIL GÉNÉRAL  
DE SEINE-ET-MARNE  
EN PARTENARIAT  
AVEC L'ASSOCIATION ADDOC**



## STÉPHANE MERCURIO OU L'ENGAGEMENT A L'ŒUVRE

*Depuis quatre ans, la Médiathèque départementale vous invite à découvrir un documentariste, à plonger dans la diversité de son œuvre, à vous familiariser avec son langage, à voir le monde à travers le prisme de ses images. Après Alain Cavalier, Nicolas Philibert et Denis Gheerbrant, c'est au tour de Stéphanie Mercurio !*

Stéphanie Mercurio débute sa carrière à la fois dans la presse et le cinéma. Cette ancienne étudiante en droit devient rédactrice en chef du mensuel *La Rue*, vendu par des sans-logis, qu'elle a co-fondé entre 1992 et 1996. En parallèle, elle s'initie à la réalisation, avec **Scènes de ménage avec Clémentine**, conçu dans le cadre des ateliers Varan, formation spécifique pour les documentaristes.

Plusieurs films documentaires suivent, pour Arte, TV5 ou encore Planète. Son sujet de prédilection demeure les thèmes sociaux, notamment les personnes sans domicile, auxquels elle consacre **Vivre sans toit** (1994) puis **Cherche avenir avec toit** (1997). Pour la Cinquième, elle réalise **Envie de justice**, autour d'une consultation juridique de mairie et de la relation entre les citoyens et leur administration judiciaire. Avec les années 2000, Stéphanie Mercurio interroge les évolutions de la société et livre **Louise, son père, ses mères, son frère et ses sœurs**, consacré à l'homosexualité et à des familles d'un nouveau genre.

Son premier documentaire à être distribué sur grand écran, **À côté**, sort en 2008. Il est consacré aux mères et aux femmes de détenus, dernier soutien des hommes privés de liberté.

Belle-fille du caricaturiste Siné, elle décide ensuite de dresser son portrait dans **Mourir ? Plutôt crever !** (2010), qui relate aussi bien la vie intime de l'homme que « l'affaire Siné ».

En 2011, la documentariste s'intéresse à nouveau à l'univers carcéral avec **À l'ombre de la République**, dans lequel elle suit les pas du Contrôleur général des lieux de privation de liberté et de son équipe, levant ainsi le voile sur l'enfermement en France aujourd'hui. Ce film est sorti en salle en mars 2012.

Enfin, tout récemment, Stéphanie Mercurio a réalisé son premier court métrage de fiction **Avec mon p'tit bouquet** avec Zazie et Xavier Mathieu. Encore une histoire en prison...

La réalisatrice sera présente à la plupart des projections.  
Pour en savoir plus : [www.mediathèque.seine-et-marne.fr](http://www.mediathèque.seine-et-marne.fr)



## LES FILMS DE STÉPHANE MERCURIO AU PROGRAMME



### **À CÔTÉ** *2007, 91 minutes*

Au centre de détention de Rennes, comme à côté de presque toutes les prisons françaises, il y a un lieu d'accueil pour les familles de détenus. On vient là avant et après le parloir. Et l'on revient. Toutes les semaines ; parfois tous les deux jours. Et l'on attend. Espaces parenthèses. Cela prend du temps. Cela prend leur vie. On arrive à l'avance, toujours. Quelques secondes de retard et la porte de la prison restera fermée.

Alors, on attend, à côté, pour être sûr d'être là tout à l'heure, dedans. Les règles de la prison envahissent ce lieu, véritable sas entre le dehors et le dedans, où tout s'exacerbe : frustration, colère, espoir, désir, peur, passion. Pour supporter d'aller là-bas, il faut être ancré dans la vie au point de savoir rendre vivante cette attente démesurée.

Le film sera fait de cette vie-là, dans ce lieu-là. Il résonnera aussi de tout ce qui fait la prison. En faisant le choix de rester résolument «à côté», le film proposera paradoxalement une approche violemment, éminemment frontale de ce qu'est la réalité carcérale. Ce qui est interdit dedans est directement perceptible juste à côté, plus dénudé, plus tangible. La prison en creux ; la vie sans l'autre. Mais sûrement pas à côté de la vie.

**SAMEDI 17 NOVEMBRE À 17H**

**MÉDIATHÈQUE LA MÉRIDIENNE**

800 avenue de l'Europe - 77350 Le Mée-sur-Seine

Entrée libre, réservation souhaitée au 01 64 09 52 42

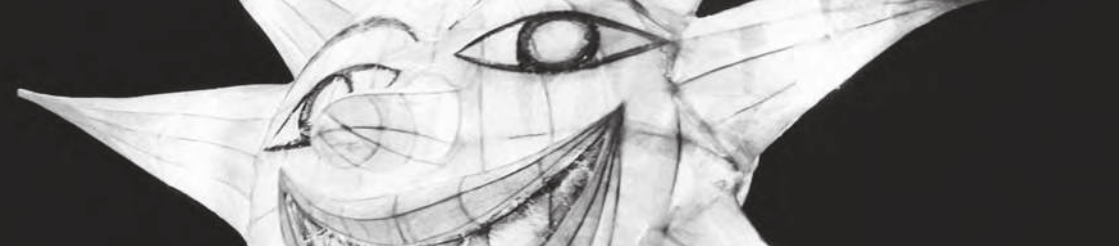
**MARDI 27 NOVEMBRE À 20H30**

**LA MÉDIATHÈQUE DE L'ILE AU TRÉSOR ET L'ASSOCIATION IRIS**

**VOUS ATTENDENT AU CINÉMA MUNICIPAL LES 4 VENTS**

80 rue du Général Leclerc - 77170 Brie-Comte-Robert

Tarif : 5,40 €



## **À L'OMBRE DE LA RÉPUBLIQUE** **2011, 100 minutes**

*«Quel est donc, à l'orée 2010 en France, l'état des personnes privées de liberté ? Il revient au Contrôle d'affirmer que les personnes sortent rarement de ces lieux autrement que brisées ou révoltées». Rapport du contrôle général des lieux de privation de liberté (mars 2010). C'est le point de départ de ce film.*

Le CGLPL est une autorité administrative indépendante chargée de garantir les droits fondamentaux des personnes enfermées. À tout moment, sur l'ensemble du territoire français, les contrôleurs peuvent se rendre derrière les murs de leur choix. À toute heure, et pour la durée qu'ils jugent nécessaire. Prisons, bien sûr, mais également commissariats, hôpitaux psychiatriques, douanes, centres de rétention... Faire cette immersion avec le contrôle, c'est, bien entendu, voir une réalité sur laquelle la République se veut discrète.

**SAMEDI 10 NOVEMBRE À 15H30**

**MÉDIATHÈQUE DE L'EUROPE**

**6 avenue du Général de Gaulle - 77600 Bussy-Saint-Georges**

**Entrée libre**

**MARDI 20 NOVEMBRE À 20H30**

**LES BIBLIOTHÈQUES DE MARNE-ET-CHANTERREINE VOUS INVITENT AU CINÉMA MUNICIPAL ÉTOILE COSMOS**

**22 avenue de la résistance - 77500 Chelles**

**Entrée libre**

**VENDREDI 23 NOVEMBRE À 20H30**

**LA MÉDIATHÈQUE VOUS INVITE AU CINÉMA MUNICIPAL LA BERGERIE**

**Cours Émile Zola - 77370 Nangis**

**Entrée libre**

**VENDREDI 30 NOVEMBRE À 20H**

**LE COLLÈGE VASCO DE GAMA VOUS INVITE AU CINÉMA LE MÉLIÈS**

**9 rue Bezout - 77140 Nemours**

**Entrée libre**

**VENDREDI 30 NOVEMBRE À 20H30**

**LA MÉDIATHÈQUE FRANÇOIS MITTERRAND VOUS ATTENDENT AU CINÉMA APOLLO**

**62 avenue de la République - 77340 Pontault-Combault**

**Tarif : 6 €**



## **HÔPITAL AU BORD DE LA CRISE DE NERFS** *2003, 52 minutes*

Janvier 2003, hôpital de Gonesse, en banlieue parisienne. Restrictions budgétaires, limitation d'accès aux professions de santé ont entraîné la fermeture d'une cinquantaine de lits, désorganisant ainsi le fonctionnement de l'hôpital. Le film nous plonge dans l'univers souvent absurde - et même cocasse - dans lequel se débattent les héroïques acteurs de l'hôpital - personnel soignant et administratif - pour que « ça fonctionne » envers et contre tout.

**SAMEDI 17 NOVEMBRE À 20H**

**LA MÉDIATHÈQUE VOUS INVITE À LA SALLE POLYVALENTE**

Rue des roches, face à la mairie - 77760 Buthiers

Entrée libre

**VENDREDI 23 NOVEMBRE À 20H**

**BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE**

45 rue Grande - 77390 Champdeuil

Entrée libre

**DIMANCHE 25 NOVEMBRE À 17H**

**MÉDIATHÈQUE DU MANOIR**

17 rue des Tilleuls - 77130 Saint-Germain-Laval

Entrée libre, réservation souhaitée au 09 63 60 03 13

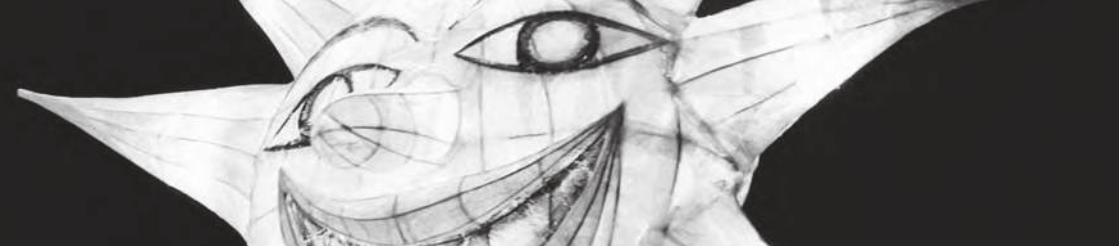
**SAMEDI 1<sup>ER</sup> DÉCEMBRE À 17H**

**LA MÉDIATHÈQUE DE L'ARCHE GUÉDON VOUS INVITE AU PETIT THÉÂTRE DE L'ARCHE GUÉDON**

Place des Rencontres - 77200 Torcy

Entrée libre, réservation souhaitée au 01 60 37 78 78





## **LE BOUT DU BOUT DU MONDE** *2001, 55 minutes*

«Un jour, l'homme de ma vie m'a demandé de partir au bout du bout du monde. Le bout du bout du monde, c'est la Patagonie, le bout du continent sud-américain. Une terre balayée par les vents, cernée par les glaces, racontée par l'écrivain Francisco Coloane. Nous avons rêvé longtemps au fil des récits.

Nous sommes partis à la rencontre de ce territoire de légendes. Au cours du voyage, nous avons croisé un ermite sentimental, un gardien de bétail poète, des chercheurs d'or socialistes, la dernière Indienne Yamanas, les Indiens Mapuche qui se battent encore... Tous semblent sortis d'un livre de Coloane. Tous vivent dans cette terre hostile et forte de tempêtes, de vents, de glace et de ciel.»

**SAMEDI 10 NOVEMBRE À 17H30**

**MÉDIATHÈQUE LA COUPOLE**

Rue Jean-François Millet - 77385 Combs-la-Ville

Entrée libre

**VENDREDI 16 NOVEMBRE À 20H**

**BIBLIOTHÈQUE AIMÉ CÉSAIRE**

Butte Saint-Pierre - 77520 Donnemarie-Dontilly

Entrée libre, réservation souhaitée au 01 60 58 44 60



## **LOUISE, SON PÈRE, SES MÈRES, SON FRÈRE ET SES SŒURS** *2004, 56 minutes*

Un dîner, bruyant, drôle. Autour de la table, une bien curieuse famille, celle de Louise : son père, ses mères, la femme de son père, ses frères et sœurs. Françoise et Gérard s'aiment depuis 44 ans. Ils ont trois enfants. Sybille et Sylviane s'aiment depuis 23 ans. Elles voulaient un enfant. Elles ont demandé à leur amie Françoise de leur prêter Gérard, son mari. Celle-ci a accepté. Ce film interroge nos rapports à la filiation. Qu'est-ce qu'être mère ? Qu'est-ce qu'être père aujourd'hui ?

**SAMEDI 24 NOVEMBRE À 16H30**

**MÉDIATHÈQUE FRANÇOIS MITTERRAND**

107 avenue de la République - 77340 Pontault-Combault

Entrée libre





## **MOURIR ? PLUTÔT CREVER !** **2010, 94 minutes**

*Mourir ? Plutôt crever !*, telle est l'épithète que voudrait inscrire sur sa tombe Siné en l'ornant d'un doigt d'honneur - mais le caveau à urnes est une copropriété et les copains hésitent. Toujours à la pointe de la provocation, le dessinateur se retrouve soudain seul. La scène est cocasse, elle n'en souligne pas moins un trait majeur de la personnalité de Siné qui explique les nombreux rebondissements de sa carrière. ***Mourir ? Plutôt crever !*** est un portrait riche en facettes de Siné, balisé par son licenciement de Charlie Hebdo et son procès, suite à une note sur le mariage de Jean Sarkozy. À 80 ans, Siné bat en retraite mais ne plie pas : le lancement et la promotion de Siné-Hebdo servent de toile de fond à l'évocation d'une vie, des dessins de *L'Express* sur la guerre d'Algérie à *Hara Kiri* en passant par *L'Enragé*. Dans cette évocation du passé, bercée de jazz et de salsa, quelques personnalités de choix s'invitent : Fidel Castro, Mao, Malcolm X, Jacques Prévert -et, bien sûr, les chats à plume et à poil. « *Rebelle avec causes et sans tabou, anarchiste réfractaire à toute forme d'autorité et d'interdit, Siné n'a cessé de pourfendre, tout au long de sa vie, l'armée, la police, la religion et ses prêtres, le racisme, la corrida. Le trait est féroce, nécessairement excessif, au risque (assumé) de se prendre parfois les pieds dans le tapis. La liberté est à ce prix. Dans le procès qui l'oppose à la LICRA et à Bernard-Henri Lévy, Siné retrouve un ennemi de toujours : la censure.* » (Yann Lardeau)

**VENDREDI 9 NOVEMBRE À 20H**

**MÉDIATHÈQUE L'ASTROLABE**

**25 rue du Château - 77000 Melun**

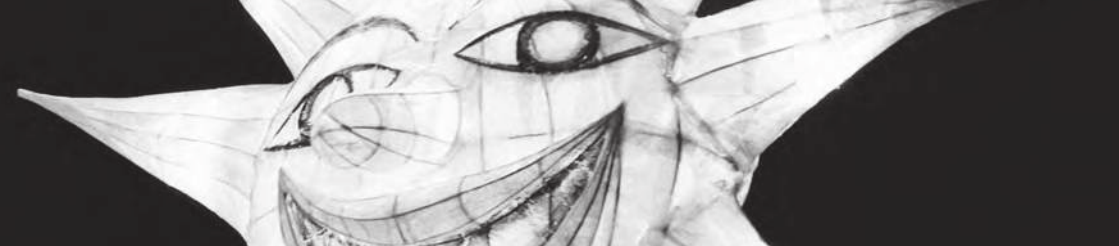
**Entrée libre**

**SAMEDI 17 NOVEMBRE À 16H30**

**MÉDIATHÈQUE FRANÇOIS MITTERRAND**

**107 avenue de la République - 77340 Pontault-Combault**

**Entrée libre**



## **SANS PRINCIPE NI PRÉCAUTION : LE DISTILBÈNE** *2002, 59 minutes*

160 000 «enfants Distilbène», dont 80 000 femmes qui ont les pires difficultés du monde à avoir des enfants : tel est le bilan de la prescription, entre 1948 et 1976, du Distilbène. Cette hormone de synthèse prescrite pour éviter les fausses couches, a eu des effets secondaires dramatiques sur les patientes et leurs enfants. Le documentaire de Stéphane Mercurio, fondé sur une enquête de Catherine Sinet, retrace l'histoire de ce désastre médical et humain. Il croise les itinéraires de plusieurs femmes avec le rôle des médecins, des laboratoires et des pouvoirs publics. Il y est question de pensée dominante, d'intérêts économiques, de solidarité, de corps, de culpabilité aussi... Car, si elle est moins médiatique que celle du sang contaminé, l'affaire du Distilbène affecte encore aujourd'hui de nombreuses femmes qui ont de grandes difficultés à procréer et dont la souffrance n'est ni comprise, ni reconnue.

**SAMEDI 1<sup>ER</sup> DÉCEMBRE À 17H**

**MÉDIATHÈQUE LA ROTONDE**

**Place du 14 juillet - 77550 Moissy-Cramayel**

**Entrée libre**



## LE MOIS DU FILM DOCUMENTAIRE À CLAYE-SOUILLY



### **LOS HEREDEROS, LES ENFANTS HÉRITIERS** **2008, 80 minutes - Eugène Polgovsky**

La projection sera suivie d'un échange avec le public, animé par Arnaud Hée, critique de cinéma et rédacteur en chef adjoint de la revue en ligne [critikat.com](http://critikat.com)

Dans les zones rurales mexicaines, la majorité des paysans sont des travailleurs pauvres. Cette pauvreté, ils en héritent de génération en génération. Pour que les familles survivent, les enfants doivent travailler dès leur plus jeune âge. C'est un mode de vie courant, pas un choix.

Pourtant, il est interdit au Mexique de faire travailler les enfants de moins de 14 ans.

*Los Herederos - Les Enfants héritiers* est un documentaire atypique, récompensé par de nombreux prix.

« Un Poème lyrique qui n'a même pas besoin de recourir à l'indignation pour faire prendre conscience de l'urgence d'une situation. » *Le Monde*.

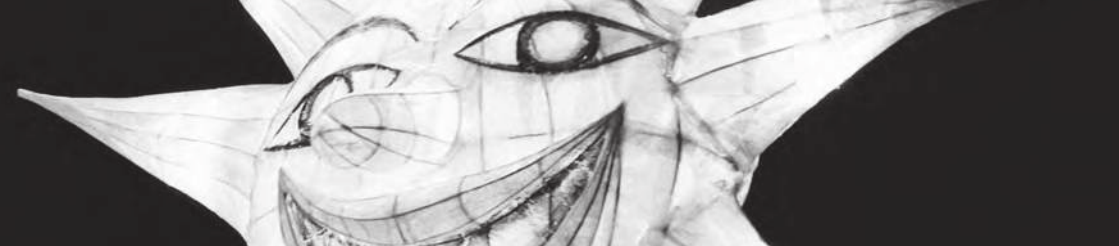
**SAMEDI 24 NOVEMBRE À 17H**

**SALLE PLANÈTE OXYGÈNE**

**Allée André Benoist - 77410 Claye-Souilly**

**Pour tous publics à partir de la 6<sup>e</sup>**

**Renseignements et réservation au 01 60 26 92 10**



## LE MOIS DU FILM DOCUMENTAIRE À LAGNY-SUR-MARNE



### **GÉNÉRATIONS DIGITALES** **2010, 82 minutes - Benjamin Tardif**

La projection sera suivie d'un débat avec le réalisateur Benjamin Tardif.

Il n'y a plus seulement une génération qui manipule l'outil informatique de façon innée. La génération digitale n'est plus seule, ce sont maintenant toutes les générations qui, de par l'évolution des technologies et leur démocratisation, sont en contact permanent avec ces objets qui ont changé la communication et le rapport au monde de chaque individu.

Repoussant les frontières du relationnel, agrandissant le panel d'individus susceptibles d'être en contact, Internet se pose désormais comme une composante incontournable du monde social actuel. Allié naturel de ce nouveau média, le jeu vidéo pousse l'interactivité à son maximum, emportant toujours plus de joueurs dans des parties endiablées. À travers l'interface écran-clavier, ce sont toutes les générations qui désormais communiquent autrement, ouvrant la voie à de nouveaux comportements en matière sociale.

**Générationnelles Digitales** nous montre la société impactée par la révolution numérique, en observant notamment la communauté de joueurs Trackmania, l'un des microcosmes qui concentre les plus larges usages d'Internet.

**VENDREDI 23 NOVEMBRE À 20H**

**MÉDIATHÈQUE GÉRARD-BILLY**

**10 allée Vieille et Gentil - 77400 Lagny-sur-Marne**

**Entrée libre**



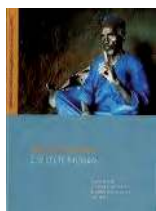
## LE MOIS DU FILM DOCUMENTAIRE À MEAUX

### POUR TOUT L'OR DU MONDE... DE L'OR À L'ÉCONOMIE MONDIALISÉE

L'or, connu par l'Homme depuis la fin de la Préhistoire, servait alors essentiellement à la parure des puissants et aux cérémonies religieuses. C'est durant l'Antiquité que la première monnaie apparaît, alliage d'or et d'argent. Cependant, c'est l'argent qui va s'imposer dans le commerce jusqu'à ce que, à la fin du 18<sup>e</sup> siècle, les réserves en argent des pays d'Europe et des États-Unis diminuent. En 1844, la Grande-Bretagne décide donc d'établir le système de « l'étalon-or », où chaque émission de monnaie est garantie par un équivalent en poids fixe d'or. Ce système évoluera jusqu'à l'abrogation des accords de Bretton Woods en 1971, et le dollar deviendra le cœur du système financier international. De la mine d'or à la finance mondiale, cette édition 2012 du Mois du film documentaire à Meaux se propose de vous dévoiler tout ce que vous avez toujours voulu savoir sur l'économie, avec l'aide du réalisateur Vincent Glenn\* et de l'économiste Jacques Cossart\*\*.

\*Vincent Glenn, réalisateur et musicien, auteur de « Davos, Porto Alegre et autres batailles » (2003) et « Pas assez de volume (notes sur l'OMC) » (2004).

\*\*Jacques Cossart, économiste de formation, a effectué une grande partie de sa carrière dans le secteur public, au sein notamment de la Banque mondiale et de l'Agence française de développement (AFD).

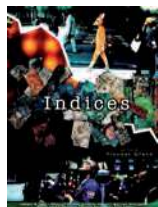
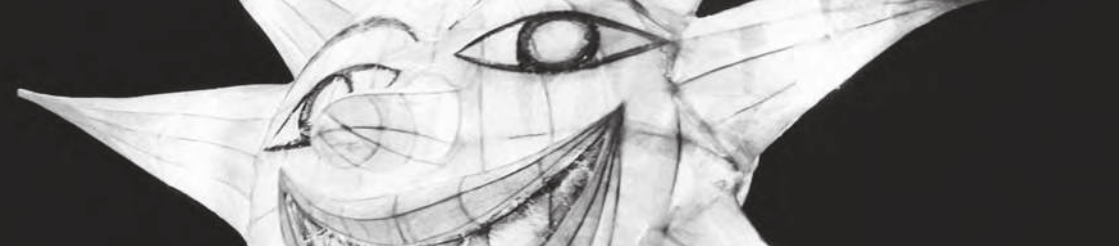


**SAMEDI 17 NOVEMBRE À 15H**

**TOUT L'OR DU MONDE**

**2007, 83 minutes - Robert Nugent, Australie**

Une imposante usine d'extraction d'or est démontée en Indonésie, transportée par mer, puis reconstruite à l'identique sur un site aurifère de Guinée, en Afrique de l'Ouest. Ce documentaire s'attache aux bouleversements provoqués par l'implantation d'une multinationale de l'extraction dans la vie des villageois.



**DIMANCHE 18 NOVEMBRE À 15H**

## **INDICES**

**2010, 80 minutes - Vincent Glenn, France**

La projection, en présence du réalisateur Vincent Glenn\*, sera suivie d'un échange autour d'un verre.

De nos jours encore, le PIB est l'indicateur de richesse le plus cité en référence dans les médias, par les économistes, les journalistes ou les élus. Qu'est-ce donc qui fait continuer à préconiser l'augmentation du PIB coûte que coûte si celui-ci, pour reprendre l'expression de Robert Kennedy, « sert à mesurer tout sauf ce qui fait que la vie vaut d'être vécue » ? Mystère...

*Indices*, c'est un film-enquête pour entrer de façon ludique dans cette question et... tenter de s'en sortir !



**SAMEDI 24 NOVEMBRE À 15H**

## **LET'S MAKE MONEY**

**2008, 110 minutes - Erwin Wagenhoffer, Autriche**

La projection sera suivie d'un débat en présence de Jacques Cossart\*, économiste, puis d'un échange autour d'un verre.

Les banques introduisent notre argent dans le circuit monétaire international, si bien que toute personne ayant un compte bancaire participe sans le savoir au système financier mondial. Tourné aux quatre coins du monde, ce film impressionnant nous révèle les risques d'une économie sans garde-fou, non sans conséquences sur l'Humain, la démographie ou l'écologie.

**MÉDIATHÈQUE LUXEMBOURG**

**2 rue Cornillon - 77100 Meaux**

**Entrée libre, réservation souhaitée au 01 64 36 40 50**

**[www.mediatheques.meaux.fr](http://www.mediatheques.meaux.fr)**



## LE MOIS DU FILM DOCUMENTAIRE À MELUN

### PAS DE CÔTÉ...

Le mois de novembre signe le retour des longues nuits et du Mois du film documentaire. Comme autant d'heures rendues possibles pour voir ensemble, puis débattre et échanger.

Pour cette 13<sup>e</sup> édition, la médiathèque Astrolabe et le Cinéma Les Variétés s'associent pour un *Pas de côté* cinématographique, en partenariat avec l'Espace Jeunes Vivaldi et la Médiathèque Départementale de Seine-et-Marne.

Steve, Siné, Giacomo, les ouvrières des textiles Starissima : des histoires juste à la marge mais pas tant. Ils ont en commun leur persévérance, leur envie d'influer sur leur quotidien. Ils suivent leurs idées...



### **MOURIR ? PLUTÔT CREVER !** *2010, 95 minutes - Stéphane Mercurio*

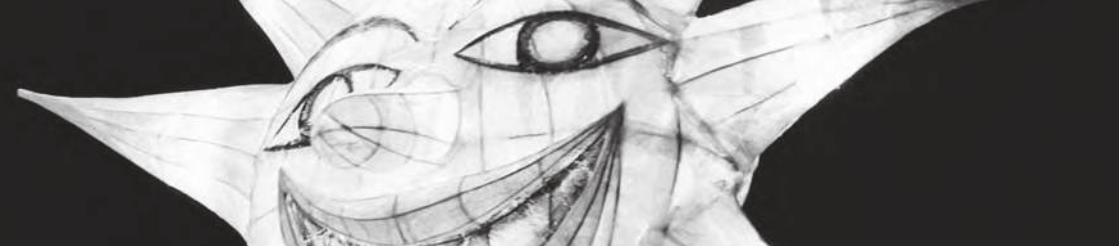
Stéphane Mercurio, la réalisatrice et belle-fille de Bob Siné, a porté un regard tendre sur l'inlassable provocateur.

Siné, octogénaire toujours anar, revendiquera jusqu'à son dernier souffle le droit inaliénable à la caricature, l'outrance, la grossièreté comme armes de dénonciation massive.

La projection sera suivie d'un débat avec la réalisatrice (sous-réserve) et un réalisateur de l'association Addoc (Association des cinéastes documentaires).

**VENDREDI 9 NOVEMBRE À 20H**  
**MÉDIATHÈQUE L'ASTROLABE - AUDITORIUM NIVEAU 0**  
**25 rue du Château - 77000 Melun**  
**Entrée libre**





## **LA MORT DE DANTON** **2011, 64 minutes - Alice Diop**

En présence de la réalisatrice

Steve a 25 ans, il a la dégaine d'un « loulou des quartiers »... En septembre 2008, il décide subitement de changer de vie. À l'insu de ses copains du quartier, il entame une formation d'acteur au cours Simon, une école de théâtre parmi les plus prestigieuses en France.

Depuis, Steve embarque chaque jour dans son RER B. Depuis la station d'Aulnay, il rejoint Paris et l'univers doré des enfants bien nés. Bien plus qu'un voyage social, c'est un parcours initiatique qu'il entame dès lors, en tentant de faire de ce rêve d'acteur une entreprise de reconstruction. Ce film suit Steve à ce tournant de sa vie et tente de raconter sa difficile métamorphose.

**SAMEDI 10 NOVEMBRE À 17H**

**CINÉMA LES VARIÉTÉS**

Boulevard Chamblain - 77000 Melun

En partenariat avec les jeunes cinéphiles de l'Espace Jeunes Vivaldi.

Gratuit, renseignements et réservations : 01 60 56 04 77



## **L'ÉTÉ DE GIACOMO** **2011, 78 minutes - Alexandro Comodin**

Débat avec Pascal Foullounoux de l'équipe du cinéma

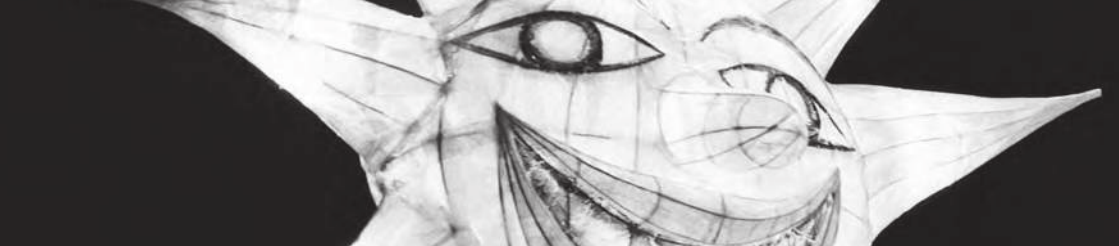
C'est l'été dans la campagne du nord de l'Italie. Giacomo, un adolescent sourd de 19 ans, part au fleuve avec Stefania, sa meilleure amie, pour un pique-nique. En s'éloignant des sentiers battus, ils se perdent et arrivent dans un endroit paradisiaque où ils se retrouvent seuls et libres. Le temps d'un après-midi, la sensualité accompagne leurs jeux d'enfant jusqu'à ce qu'ils prennent conscience que ces événements ne sont que le souvenir doux-amer d'un temps déjà perdu.

**MARDI 13 NOVEMBRE À 20H30**

**CINÉMA LES VARIÉTÉS**

Boulevard Chamblain - 77000 Melun

Entrée libre



## **ENTRE NOS MAINS** **2010, 86 minutes - Mariana Otero**

Débat avec Pascal Foullounoux de l'équipe du cinéma

Pour sauver leur emploi, des femmes décident de reprendre le pouvoir dans leur entreprise de lingerie en créant une coopérative. Au gré des épreuves et des rebondissements, elles découvrent avec bonheur et humour la force du collectif, de la solidarité et une nouvelle liberté.

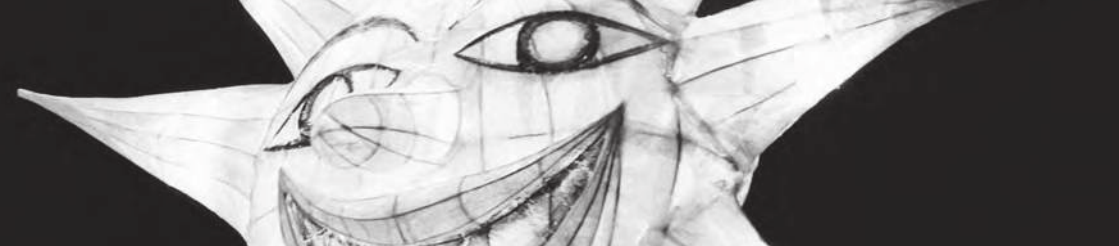
**MARDI 20 NOVEMBRE À 20H30**

**CINÉMA LES VARIÉTÉS**

**Boulevard Chamblain - 77000 Melun**

**[www.lesvarietes.net](http://www.lesvarietes.net)**

**Tarif unique : 5 €**



## LE MOIS DU FILM DOCUMENTAIRE À MOISSY-GRAMAYEL

Cette année, la Médiathèque vous propose une réflexion autour de l'industrie du médicament et ses dérives avec deux projections.



### **MALADIES À VENDRE** **2011, 52 minutes - Anne Georget**

Comment l'industrie pharmaceutique fabrique des malades à grand renfort de marketing avec la complicité des autorités et des médecins.

Jusque dans les années 1980, l'industrie pharmaceutique orientait ses efforts vers la guérison des maladies existantes, même si les pathologies affectant les populations pauvres, comme la malaria, étaient négligées parce que peu rentables. Désormais, la tendance s'est inversée. Pour garantir leurs retours sur investissement et recycler leurs médicaments, les firmes inventent des pathologies sur mesure, si possible chroniques. Une publicité déguisée en information médicale, doublée d'un intense lobbying, se charge de les « vendre » au grand public et aux praticiens. Ce film - auquel l'industrie a refusé de participer - démonte les mécanismes d'une médecine sous l'emprise du marché.

**SAMEDI 17 NOVEMBRE À 17H**

**MÉDIATHÈQUE LA ROTONDE**

**Place du 14 juillet - 77550 Moissy-Cramayel - Entrée libre**



### **SANS PRINCIPE NI PRÉCAUTION : LE DISTILBÈNE** **2002, 59 minutes - Stéphane Mercurio**

Un médicament miracle tourne au cauchemar. En croisant les itinéraires de femmes victimes du Distilbène, avec la parole des médecins, des représentants des pouvoirs publics et des laboratoires, ce film se propose de comprendre la mécanique qui mène de l'erreur médicale d'hier au déni

d'aujourd'hui.

**SAMEDI 1<sup>ER</sup> DÉCEMBRE À 17H**

**MÉDIATHÈQUE LA ROTONDE**

**Place du 14 juillet - 77550 Moissy-Cramayel - Entrée libre**



## LE MOIS DU FILM DOCUMENTAIRE AU VAL MAUBUÉE

### LE MOIS DES CULTURES URBAINES

C'est en fait l'expression même de rébellion urbaine que nous souhaitons mettre en avant. L'engagement qui en découle sur le plan artistique.

Le fait que cette expression n'appartienne pas à un genre particulier, qu'elle puisse être revendiquée par les musiciens du rock, comme des graffers, comme des danseurs, qu'on puisse la mélanger avec une tradition folklorique... Et si les cultures urbaines allaient bien au-delà de l'artistique ?

**SAMEDI 3 NOVEMBRE À 17H**

#### **JUSTE DEBOUT**

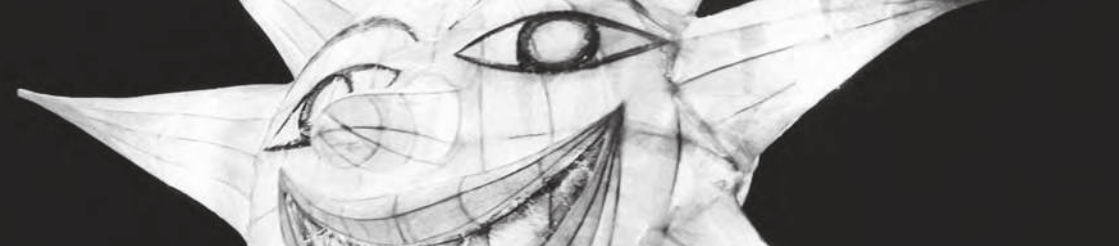
**2012, 28 minutes - Joëlle Matos, Cécile Quiroz**

En présence des réalisatrices et de Bruce Soné, fondateur de Juste Debout

L'occasion de (re)découvrir l'histoire de l'ascension fulgurante du plus grand événement de danse debout au monde avec des images inédites !

Le juste debout est une rencontre internationale de danses Hip Hop, dites « debout » qui réunit plus de 2 500 danseurs, sélectionnés après une tournée internationale de 2 mois. 6 grandes disciplines y sont représentées : Locking, Popping, Hip Hop New style, House, Expérimental et Top Rock. Cette année le Juste Debout a fêté sa 10<sup>e</sup> édition au Palais Omnisport de Paris Bercy.

Le Juste Debout, c'est une finale à Bercy avec plus de 140 danseurs qui s'affrontent devant un jury international, 13 000 personnes qui viennent assister à l'évènement et 45 000 spectateurs à travers le monde.



**SAMEDI 17 NOVEMBRE À 17H**

## **AU PIED DU MUR**

**2011, 53 minutes - Laure Larrieu, Louis Fabriès**

En présence de Laure Larrieu et des graffeurs du collectif Haut en couleur

Course effrénée au cœur de la ville de Toulouse à la recherche des équipes de Graffers et de leurs témoignages. Être vu et sortir du lot. Les marques s'entrechoquent dans une violente concurrence. Le marketing matraque des logos, des slogans, eux affichent leurs pseudos, sans offre ni demande. Pourtant libertaire et revendicateur de l'espace et de la matière, le graffiti n'est souvent assimilé qu'à un simple geste de vandalisme dépourvu d'intérêt et de sens. Effacé et censuré, il se placarde dans des formes de plus en plus agressives. La répression est-elle le meilleur moyen de faire taire un désir d'expression ?



**SAMEDI 24 NOVEMBRE À 17H**

## **93, LA BELLE REBELLE**

**2010, 73 minutes - Jean-Pierre Thorn**

En présence de Jean-Pierre Thorn et de Loran (guitariste des Ramoneurs de Menhirs)

Une épopée - du rock au slam en passant par le punk & le hip-hop - incarnant un demi-siècle de résistance musicale flamboyante et se faisant porte-voix d'une jeunesse et de territoires en perte d'identité, sous les coups des mutations industrielles, des désillusions politiques et de l'agression constante des pouvoirs successifs les stigmatisant comme « voyous », « sauvageons » ou « racailles ». Ou comment, par strates successives, s'est fabriquée une contre-culture « underground » réinventant - par-delà le délitement des valeurs traditionnelles de la « banlieue rouge » - d'autres codes, d'autres mots, d'autres sons, d'autres façons de bouger, de colorer les espaces, d'écrire et de penser le monde... qui permettent à toute une jeunesse, se vivant comme exclue, de trouver ses repères et sa place dans la cité. La banlieue - a contrario des clichés - se révèle un espace incroyablement riche de métissages engendrant une créativité époustouflante.



**SAMEDI 1<sup>ER</sup> DÉCEMBRE À 17H**

## **HÔPITAL AU BORD DE LA CRISE DE NERFS**

**2003, 52 minutes - Stéphane Mercurio**

À l'hôpital de Gonesse, c'est tous les jours qu'il faut faire des miracles, en ce début 2003. Personne ne panique, mais le problème est récurrent : manque de lits, manque de places, manque de personnel... Tandis que les soignants s'affairent autour d'un malade en réanimation, ça bouge aussi dans le box à côté et au téléphone, ça s'inquiète ferme. On case les malades dans des services qui ne les concernent pas, faute de place ; une greffe de cornée poireaute dans le couloir, un pneumologue se retrouve à soigner des problèmes éthyliques, on fait sortir les malades plus tôt que prévu et on s'arrache les cheveux pour faire les plannings...

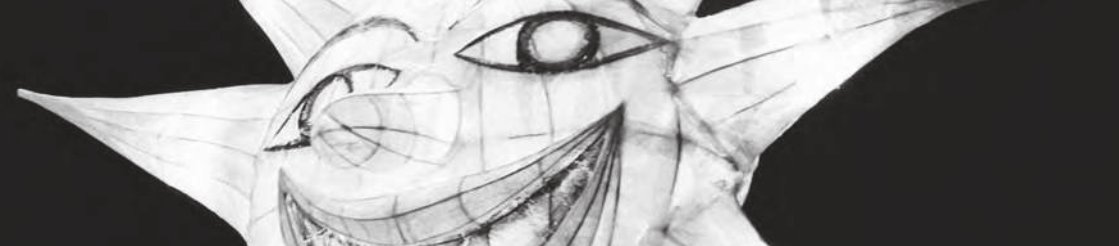
**LA MÉDIATHÈQUE DE L'ARCHE GUÉDON VOUS INVITE AU PETIT THÉÂTRE DE L'ARCHE GUÉDON**

**7 place des rencontres - 77200 Torcy**

**SAN du Val Maubuée**

**[www.valmaubuee.fr](http://www.valmaubuee.fr)**

**Entrée libre**



## LE MOIS DU FILM DOCUMENTAIRE À NANGIS

Dans le cadre de l'exposition/animation « Un automne au Japon », la Médiathèque propose la projection de *Tatsumi*, un film de Éric Khoo.



**TATSUMI**  
2011, 96 minutes - Éric KHOO, Singapour

Ce film est consacré à la vie du mangaka japonais Yoshihiro Tatsumi. C'est une libre adaptation de son manga *Une vie dans les marges* (Gekiga hyōryū) ainsi que de cinq de ses nouvelles : *L'Enfer*, *Monkey mon amour*, *Juste un homme*, *Occupé* et *Good bye*. Sélection Officielle - Un Certain Regard au Festival de Cannes 2011. Festival d'Animation d'Annecy 2011.

Malgré un succès constant, *Tatsumi* va remettre en question le manga qui n'offre aux enfants que des scénarios et des dessins au contenu mièvre et sot. En 1957, il va inventer le terme gekiga (littéralement «images dramatiques»), développant ainsi une nouvelle forme de manga destinée à un public adulte. Fortement influencé par les thématiques du cinéma néo-réaliste, *Tatsumi* nous offre une vision du Japon de l'après-guerre.

VENDREDI 9 NOVEMBRE 20H30  
MÉDIATHÈQUE DE NANGIS  
Cour Emile Zola-77370 Nangis  
Entrée libre





## EN NOVEMBRE, UN JOUR, UN FILM !

SAM 03/11/12	<b>JUSTE DEBOUT</b>	Torcy	17h00
VEN 09/11/12	<b>MOURIR ? PLUTÔT CREVER !</b>	Melun	20h00
	<b>TATSUMI</b>	Nangis	20h30
SAM 10/11/12	<b>À L'OMBRE DE LA RÉPUBLIQUE</b>	Bussy-Saint-Georges	15h30
	<b>LA MORT DE DANTON</b>	Melun	17h00
	<b>LE BOUT DU BOUT DU MONDE</b>	Combs-la-Ville	17h30
MAR 13/11/12	<b>L'ÉTÉ DE GIACOMO</b>	Melun	20h30
VEN 16/11/12	<b>LE BOUT DU BOUT DU MONDE</b>	Donnemarie-Dontilly	20h00
SAM 17/11/12	<b>TOUT L'OR DU MONDE</b>	Meaux	15h00
	<b>MOURIR ? PLUTÔT CREVER !</b>	Pontault-Combault	16h30
	<b>À CÔTÉ</b>	Le Mée-sur-Seine	17h00
	<b>AU PIED DU MUR</b>	Torcy	17h00
	<b>MALADIES À VENDRE</b>	Moissy-Cramayel	17h00
	<b>HÔPITAL AU BORD DE LA CRISE DE NERFS</b>	Buthiers	20h00
DIM 18/11/12	<b>INDICES</b>	Meaux	15h00
MAR 20/11/12	<b>À L'OMBRE DE LA RÉPUBLIQUE</b>	Chelles	20h30
	<b>ENTRE NOS MAINS</b>	Melun	20h30
VEN 23/11/12	<b>GÉNÉRATIONS DIGITALES</b>	Lagny-sur-Marne	20h00
	<b>HÔPITAL AU BORD DE LA CRISE DE NERFS</b>	Champdeuil	20h00
	<b>À L'OMBRE DE LA RÉPUBLIQUE</b>	Nangis	20h30
SAM 24/11/12	<b>LET'S MAKE MONEY</b>	Meaux	15h00
	<b>LOUISE, SON PÈRE, SES MÈRES, SON FRÈRE ET SES SŒURS</b>	Pontault-Combault	16h30
	<b>LOS HEREDEROS, LES ENFANTS HÉRITIERS</b>	Claye-Souilly	17h00
	<b>93, LA BELLE REBELLE</b>	Torcy	17h00
DIM 25/11/12	<b>HÔPITAL AU BORD DE LA CRISE DE NERFS</b>	Saint-Germain-Laval	17h00
MAR 27/11/12	<b>À CÔTÉ</b>	Brie-Comte-Robert	20h30
VEN 30/11/12	<b>À L'OMBRE DE LA RÉPUBLIQUE</b>	Nemours	20h00
	<b>À L'OMBRE DE LA RÉPUBLIQUE</b>	Pontault-Combault	20h30
SAM 01/12/12	<b>HÔPITAL AU BORD DE LA CRISE DE NERFS</b>	Torcy	17h00
	<b>SANS PRINCIPE NI PRÉCAUTION : LE DISTILBÈNE</b>	Moissy-Cramayel	17h00

Les lieux ci-dessous ont bénéficié d'une séance de sensibilisation financée par le Conseil général en direction des collégiens : Brie-Comte-Robert, Saint-Pierre-lès-Nemours, Pontault-Combault. Une projection de **Le bout du bout du monde** est programmée le 18 octobre à la Médiathèque l'Astrolabe de Melun en collaboration avec le SPIP pour les personnes détenues au Centre pénitentiaire.

**Conseil général de Seine-et-Marne  
Médiathèque départementale**

Hôtel du Département

77010 Melun cedex

<http://mediatheque.seine-et-marne.fr>

[www.seine-et-marne.fr](http://www.seine-et-marne.fr)

**BIB77**

Association des bibliothèques de Seine-et-Marne

[www.bib77.net](http://www.bib77.net)

**Addoc**

Association des cinéastes documentaristes

[www.addoc.net](http://www.addoc.net)

[www.seine-et-marne.fr](http://www.seine-et-marne.fr)

