



IMAGES EN BIBLIOTHÈQUES
PRÉSENTE

LE MOIS

DU FILM

14^e ÉDITION
WWW.MOISDUDOC.COM
PRÈS DE 3 000 PROJECTIONS
EN FRANCE &
DANS LE MONDE

DOCU —

MENTAIRE

NOVEMBRE

— 2013

CONSEIL GÉNÉRAL DE SEINE ET MARNE



seine-et-marne.fr  



En 2013, le Conseil général de Seine-et-Marne, l'association BIB77, des médiathèques, des cinémas et des collèges de Seine-et-Marne militent encore et toujours pour le film documentaire.

Cette nouvelle édition du Mois du film documentaire, concoctée par des bibliothécaires dynamiques, vous invite cette année encore à découvrir d'autres parcours cinématographiques.

La Médiathèque départementale met à l'honneur deux réalisatrices : l'une est née en 1928, l'autre en 1965. L'une est connue, l'autre moins. L'une pratique aussi la fiction, l'autre pas. L'une a appris le cinéma sur le tas, l'autre à l'école. L'une ne se prive pas d'apparaître dans ses films à l'image et par la voix, l'autre se fait discrète. L'une et l'autre filment : Agnès Varda et Ariane Doublet se partagent notre affiche 2013.

Pour découvrir ces réalisatrices, Marc Gourden et Daniel Kupferstein, l'un et l'autre documentaristes d'Addoc, ont concocté en mai dernier deux jours de formation. Enthousiasmés par cette sensibilisation, les professionnels ont établi un programme de projections-débats.

Dans une société où tout s'accélère, les médiathèques offrent une autre vie aux documentaires qui peuvent être vus, revus et empruntés à loisir. Lors des projections-débats, elles offrent aussi une autre façon de regarder. « Voir ensemble » un film d'auteur, en présence du réalisateur ou d'un invité, est un moment unique pour passer du côté de la fabrique du cinéma.



Michèle Pélabère

Déléguée auprès du Président
du Conseil général de Seine-et-Marne,
chargée de la culture



Vincent Éblé

Sénateur
Président du Conseil général de Seine-et-Marne

LE MOIS DU FILM DOCUMENTAIRE EN SEINE-ET-MARNE

SOMMAIRE

- Pages 4 à 12 :

**Coup de projecteur sur Agnès Varda et Ariane Doublet.
Une programmation proposée par le Conseil général
de Seine-et-Marne, en partenariat avec Addoc
(association des cinéastes documentaristes).**

- Page 13 :

Le mois du film documentaire à Combs-la-Ville

- Page 14 :

Le mois du film documentaire à Melun

- Page 16 :

Le mois du film documentaire au Val-Maubuée

- Page 19 :

Calendrier : en novembre, un jour, un film !

LE MOIS DU FILM DOCUMENTAIRE AVEC LE CONSEIL GÉNÉRAL DE SEINE-ET-MARNE EN PARTENARIAT AVEC L'ASSOCIATION ADDOC

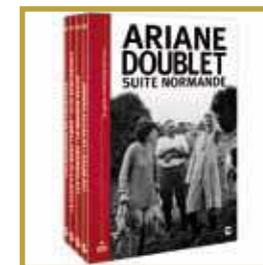
En complément de la programmation, le Conseil général finance des séances de sensibilisation à destination des collégiens : à Brie-Comte-Robert, Moissy-Cramayel, Saint-Pierre-lès-Nemours, Thorigny-sur-Marne et Vaux-le-Pénil.

AGNÈS VARDA, ARIANE DOUBLET, L'UNE ET L'AUTRE FILMENT



Agnès Varda

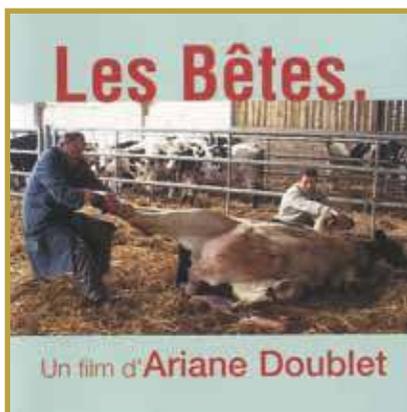
Née à Ixelles (Belgique) en 1928, Agnès Varda passe sa petite enfance en Belgique. La guerre en 1940 pousse la famille jusqu'au sud de la France. Son adolescence se déroule à Sète puis à Paris, avec des cours à l'école du Louvre et le soir à l'école de Vaugirard en section photographie. Depuis 1951, elle vit à Paris 14^e, rue Daguerre. Agnès Varda devient photographe de Jean Vilar à la création du festival d'Avignon en 1948, puis de la troupe du Théâtre National Populaire. En 1954, elle passe au cinéma sans aucune formation. Elle crée alors la société Ciné-Tamaris pour produire et réaliser son premier long métrage, *La Pointe courte*, qui lui vaudra le titre de « Grand-mère de la Nouvelle Vague ». Ses films les plus connus sont : *Cléo de 5 à 7*, *Le Bonheur*, *Sans toit ni loi* (Lion d'Or à la Mostra de Venise), *Jacquot de Nantes*, *Les Glaneurs et la glaneuse*. Mariée avec le cinéaste Jacques Demy (disparu en 1990), elle a passé plusieurs années avec lui à Los Angeles, où elle a d'abord tourné dans les années 1960 *Lions Love (...and Lies)*, *Oncle Yanco*, *Black Panthers*, puis, dans les années 1980, *Mur murs* et *Documenteur*. En 2003, Agnès Varda commence sa 3^e carrière d'artiste plasticienne. Ses installations sont exposées lors des Biennales de Venise et de Lyon, à la Fondation Cartier pour l'art contemporain. En 2008, *Les Plages d'Agnès*, auto-biofilmographie poétique et ludique a trouvé écho auprès du public et obtient le César du Meilleur Documentaire en 2009.



Ariane Doublet

Née en 1965, Ariane Doublet est une ancienne élève de la Femis, qui a d'abord appris le montage, puis la photographie, ce qui explique le rythme et les cadres de ses films, serrés et acérés. Le paysage cinématographique d'Ariane Doublet a tendance à ressembler au pays de Caux (Seine Maritime, Haute-Normandie) où elle vit à mi-temps et où elle plante le plus souvent sa caméra. Si les films les plus connus d'Ariane Doublet, *Les Terriens* en 2000, *Les Bêtes* (2001), *Les Sucriers de Colleville* (2003), *La Maison Neuve* (2005) et plus récemment *La pluie et le beau temps* (2011), cultivent un même terrain cinématographique et labourent un même terrain géographique, la cinéaste a commencé son travail documentaire non pas avec des terriens, mais avec des marins, en l'occurrence les Terres Neuvas du port de Fécamp. Elle filme elle-même avec une belle maîtrise et seulement accompagnée d'un ingénieur du son. Sa caméra est à la fois frontale et amicale, directe et discrète. Il y a de la tendresse dans son regard. Le spectateur sourit souvent à l'ironie des situations filmées par Ariane Doublet. Derrière la légèreté des situations, c'est tout le désordre du monde qui travaille sourdement.

Chaque projection est suivie d'un débat en présence de la réalisatrice ou d'un autre professionnel du cinéma. Pour connaître le nom des intervenants, rendez-vous sur www.mediatheque.seine-et-marne.fr



Les Bêtes

2001 - 66 minutes - Ariane Doublet

Le cabinet de vétérinaire d'un gros bourg du pays de Caux. Quatre vétérinaires consultent. Le travail est varié : tantôt consultations de ville où l'on soigne les chats et les chiens, tantôt interventions dans les fermes où l'on s'occupe du bétail, dans la crainte de l'ESB. Au cabinet comme à la ferme, leur métier les confronte à la maladie des « bêtes » et à ce qu'elle révèle. Entre ces animaux de compagnie surinvestis affectivement et ces animaux de ferme transformés en fabriques de protéines, quels sont aujourd'hui les rapports que nous entretenons avec « les bêtes » ?

Dimanche 17 novembre à 15h

Meaux

Médiathèque Luxembourg

Salle du Manège - 2 rue Cornillon

Entrée libre, renseignements au 01 64 36 40 50

ou musiquecinemedialux@meaux.fr

www.mediatheques.meaux.fr

Mardi 19 novembre à 20h30

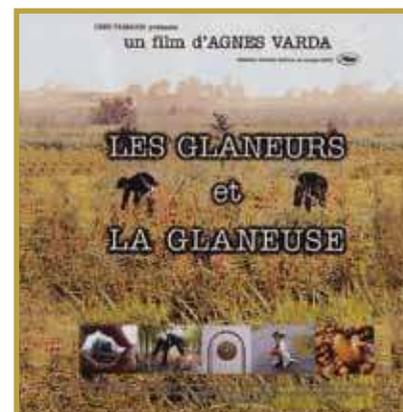
Brie-Comte-Robert

Cinéma Municipal Les 4 Vents

80 rue du Général Leclerc

Tarif : 5,50 €

Tél. : 08 92 68 75 44



Les Glaneurs et la Glaneuse

2000 - 82 minutes - Agnès Varda

Un peu partout en France, Agnès a rencontré des glaneurs et glaneuses, récupérateurs, ramasseurs et travailleurs. Par nécessité, hasard ou choix, ils sont en contact avec les restes des autres. Leur univers est surprenant. On est loin des glaneuses d'autrefois qui ramassaient les épis de blés après la moisson. Patates, pommes et autres nourritures jetées, objets sans maître et pendule sans aiguilles, c'est la glanure de notre temps. Mais Agnès est aussi la glaneuse du titre et son documentaire est subjectif. La curiosité n'a pas d'âge. Le filmage est aussi glanage.

Samedi 9 novembre à 17h30

Combs-la-Ville

Le petit Forum, Médiathèque de La Coupole

Rue Jean-François Millet - Entrée libre, réservation souhaitée au 01 64 88 61 53

Vendredi 22 novembre à 20h30

Nanteuil-Lès-Meaux

Centre de Loisirs

Rue du Docteur Oblin - Entrée libre, réservation souhaitée au 01 64 34 58 04

Vendredi 29 novembre à 20h

Le Mée-sur-Seine

Espace Cordier - MJC / Le Chaudron

361, avenue du Vercors - Entrée libre, renseignements au 01 64 10 24 55

Samedi 30 novembre à 14h

Nemours

Salle polyvalente de la bibliothèque municipale

2 rue Gaston Darley - Entrée libre, renseignements au 01 64 78 44 23



Les Plages d'Agnès

2008 - 110 minutes - Agnès Varda

En revenant sur les plages qui ont marqué sa vie, Agnès Varda invente une forme d'auto-documentaire. Agnès se met en scène au milieu d'extraits de ses films, d'images et de reportages. Elle nous fait partager avec humour et émotion ses débuts de photographe de théâtre puis de cinéaste novatrice dans les années cinquante, sa vie avec Jacques Demy, son engagement féministe, ses voyages à Cuba, en Chine et aux USA, son parcours de productrice indépendante, sa vie de famille et son amour des plages. Une femme libre et curieuse !

Mardi 26 novembre à 20h

Chelles

Auditorium de la Médiathèque Jean-Pierre Vernant

9 place des Martyrs de Châteaubriant

Entrée libre, renseignements au 01 72 84 62 96



La Pluie et le beau temps

2011 - 74 minutes - Ariane Doublet

Tout commence avec ce gros camion chargé d'un container aux inscriptions chinoises qui manœuvre dans la campagne normande. Voici donc la mondialisation qui débarque...

Le climat et le sol du Pays de Caux sont propices à la culture du lin. De père en fils, le savoir-faire se transmet depuis des générations. Voilà pourquoi les filateurs chinois viennent s'approvisionner en matière première dans les coopératives normandes. La culture du lin qui s'éteignait doucement a été relancée par un nouveau marché à l'autre bout du monde. Se nouent alors des histoires de commerce, de main d'œuvre, de spéculation toujours plus sauvage. Et, indéfectiblement, une histoire de pluie, de soleil et d'imprévus.

Pendant une saison, Ariane Doublet a observé le fil du lin et écouté les mouvements du monde. De Chine le cinéaste Wen Hai lui a envoyé des images de ses rencontres avec les ouvrières des filatures. Regards croisés d'une vision politique originale du monde qui s'incarne dans la rencontre improbable de ses personnages.

Vendredi 8 novembre à 20h - Melun

Médiathèque l'Astrolabe - Auditorium - 25 rue du Château

Entrée libre, réservations au 01 60 56 04 77

Samedi 23 novembre à 15h - Meaux

Médiathèque Luxembourg - Salle du Manège - 2 rue Cornillon

Entrée libre, renseignements au 01 64 36 40 50 - musiquecinemedialux@meaux.fr

www.mediathèques.meaux.fr

Judi 28 novembre à 20h - Thorigny-sur-Marne

Le collège Le Moulin à vent vous invite au centre culturel du Moustier

1 rue du Moustier - Entrée libre, renseignements au 01 60 07 89 66/76

Vendredi 29 novembre à 20h - Donnemarie-Dontilly

Bibliothèque Aimé Césaire - Butte Saint-Pierre

Entrée libre, renseignements au 01 60 58 44 60

Samedi 30 novembre à 17h - Pontault-Combault

Auditorium de la médiathèque François Mitterrand

107 avenue de la République - Entrée libre, renseignements au 01 70 05 47 62



Les Sucriers de Colleville

2003 - 90 minutes - Ariane Doublet

Fermera ? Fermera pas ? À la petite sucrerie de Colleville, on attend la décision avec un mélange de colère et de résignation. L'usine comme un monstre. Et les hommes au travail, les confidences au vestiaire avec les copains, l'apéro volé sur l'horaire...

Ici, chacun sait que les jours de la sucrerie sont comptés. Cette année, l'année prochaine, au fond, quelle différence ? Quelques-uns souhaitent même que l'usine ferme vite et qu'on en finisse.

Tout plutôt que cette attente qui ronge les nerfs, renvoyant les ouvriers à leur rage et leur impuissance, et qui dessine aux yeux de tous, la fin du travail et des ouvriers.

**Vendredi 15 novembre
à 20h30**

Nangis

Cinéma La Bergerie

Cours Emile-Zola

Entrée libre, réservation souhaitée
au 01 64 60 52 31

**Samedi 16 novembre
à 18h**

Saint-Fargeau-Ponthierry

Cinéma Les 26 Couleurs

Impasse Pasteur

Entrée libre, renseignements
au 01 64 81 26 66

**Vendredi 29 novembre
à 20h**

Nemours

Le collègue Vasco de Gama vous

invite au cinéma Le Méliès

Séance précédée de la projection

de *T'as de beaux escaliers,*

tu sais, court-métrage

d'Agnès Varda.

9 rue Bezout

Entrée libre, renseignements
au 01 64 29 08 20

**Dimanche 1^{er} décembre
à 17h**

Pontault-Combault

Cinéma Apollo

62 Avenue de la République

Tarif : 6,50 €



Les Terriens

1999 - 85 minutes - Ariane Doublet

L'attente de l'éclipse du 11 août 1999 en Normandie. Le film se construit autour de l'événement qui se prépare, avec ses astronomes égarés dans les pâtures, ses touristes porteurs de lunettes spéciales et ses paysans philosophes. Un film qui parle de façon décalée de la nature, de la place laissée aujourd'hui aux paysans et de l'évolution d'un métier d'homme libre.

Vendredi 8 novembre à 16h

Lognes - Médiathèque du Segrais

1 boulevard Camille Saint-Saëns

Entrée libre, renseignements

au 01 60 37 78 78

**Vendredi 15 novembre
à 18h30**

Dammartin-en-Goële

Médiathèque George Sand

Place des prieurs - Entrée libre,

renseignements au 01 60 54 97 32

Samedi 16 novembre à 15h

Meaux - Médiathèque Luxembourg

Salle du Manège - 2 rue Cornillon

Entrée libre, renseignements

au 01 64 36 40 50 ou

musiquecinemedialux@meaux.fr

www.mediathèques.meaux.fr

Ce film sera également projeté aux détenus du Centre pénitentiaire de Réau le 17 octobre et de Melun le 24 octobre à 14h, dans le cadre d'une collaboration avec le Service de probation et d'insertion pénitentiaire de Seine-et-Marne.

Samedi 16 novembre à 17h

Pontault-Combault

Auditorium de la médiathèque

François Mitterrand - 107 avenue

de la République - Entrée libre,

renseignements au 01 70 05 47 62

Samedi 16 novembre à 18h

Le Mée-sur-Seine

Médiathèque La Méridienne

800 avenue de l'Europe - Entrée libre,

renseignements au 01 64 09 52 42

Dimanche 24 novembre à 17h

Saint-Germain-Laval

Médiathèque du Manoir

17 rue des Tilleuls - Entrée libre,

renseignements au 09 63 60 03 13

Samedi 30 novembre à 17h

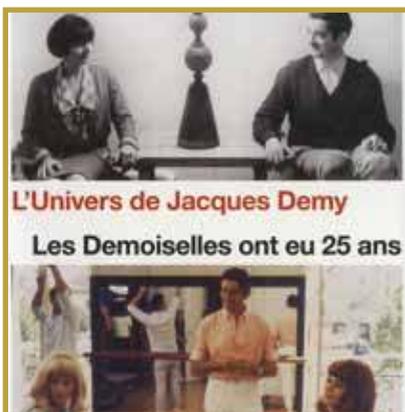
Moissy-Cramayel

Médiathèque La Rotonde

Place du 14 juillet 1789

Entrée libre, renseignements

au 01 64 88 17 40



L'Univers de Jacques Demy

Les Demoiselles ont eu 25 ans

L'univers de Jacques Demy

1995 - 87 minutes - Agnès Varda

« Après avoir fait un film de fiction sur l'enfance de Jacques (*Jacquot de Nantes*), mon intention a été de faire un documentaire - relativement objectif - sur Jacques Demy, adulte et cinéaste. J'ai recueilli des témoignages et suscité des réactions.

J'ai moi-même apporté des souvenirs et des documents sur lui, mais j'ai souvent passé le relais à ses amis, à ses proches, aux acteurs et actrices qui ont travaillé avec lui, à des « fans » et à trois demoiselles qui ne l'ont pas connu mais qui circulent naturellement dans son univers. » - Agnès Varda

Mardi 19 novembre à 20h

Chelles

Cinéma Etoile Cosmos

22 Avenue de la Résistance

Entrée libre, renseignements au 01 72 84 62 96

LE MOIS DU FILM DOCUMENTAIRE À COMBS-LA-VILLE

Dans le cadre du Festival Traversées, organisé par le Syndicat d'Agglomération Nouvelle de Sénart.

Médiathèque de La Coupole - Le petit Forum

Entrée libre, réservation souhaitée au 01 64 88 61 53



Mercredi 13 novembre à 15h30

Bamako

2006 - 118 minutes - Abderrahmane Sissako

Melé est chanteuse dans un bar, son mari Chaka est sans travail, leur couple se déchire. Dans la cour de la maison qu'ils partagent avec d'autres familles, un tribunal a été installé. Des représentants de la société civile africaine ont engagé une procédure judiciaire contre la Banque Mondiale et le FMI qu'ils jugent responsables du drame qui secoue l'Afrique.



Mercredi 20 novembre à 15h30

Malouma, diva des sables

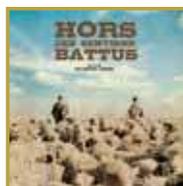
2005 - 53 minutes - Cheikh N'Diaye

En Mauritanie, la chanteuse Malouma est une star, respectée tant pour sa musique que pour ses prises de position politiques. Issue d'une famille de griots, elle s'écarte de la tradition en abordant des sujets tabous. Censurée pendant des années, elle exporta sa musique sur les scènes du monde entier. Entre les concerts, Malouma nous invite également à partager les racines de sa création.

LE MOIS DU FILM DOCUMENTAIRE À MELUN

ENTRE LE LOCAL ET LE GLOBAL

Dans les plaines du Pays de Caux, sur les rives du fleuve Niger, en Transylvanie... des hommes, des femmes transitent, des biens, des animaux circulent. Ici la culture s'exporte, là les biens passent d'une rive à l'autre, ici et là-bas des questionnements, des difficultés mais aussi des réussites s'inscrivent dans des histoires sans frontières.



Hors des sentiers battus

2011 - 87 minutes - Dieter Auner (numérique)

Nous suivons durant un an le quotidien d'Albin et sa famille, bergers dans le nord de la Transylvanie. Nous assistons à leurs tâches quotidiennes et leur lutte pour s'adapter à un monde en pleine mutation où les valeurs traditionnelles sont peu à peu remplacées par les contraintes de la mondialisation.

Mardi 5 novembre à 20h30

Cinéma Les Variétés - 20 Boulevard Chamblain

Tarif unique : 5 €

Discussion à l'issue des projections avec Pascal Foullounoux, du cinéma Les Variétés.



En partenariat avec la Médiathèque départementale de Seine-et-Marne et l'association Addoc

La Pluie et le beau temps

2011 - 74 minutes - Ariane Doublet

Le climat du Pays de Caux étant propice à la culture du lin, les filateurs chinois viennent s'approvisionner en matière première dans les coopératives normandes. Se nouent alors des histoires de cultures, de commerces, de main-d'œuvre. Et indéfectiblement une histoire de pluie et de soleil.

En présence de la réalisatrice ou d'un invité spécialiste de son œuvre

Vendredi 8 novembre à 20h

Médiathèque l'Astrolabe - Auditorium

25 rue du Château

Entrée libre, renseignements et réservations au 01 60 56 04 77



Un Fleuve humain

2006 - 92 minutes - Sylvain L'Espérance

Le delta intérieur du fleuve Niger au Mali. Une vaste plaine traversée par le fleuve au cœur du Sahel ; un fabuleux enchevêtrement de canaux, de rivières, de lacs, d'îles, de mares, de prairies et de zones inondables. Sur ce territoire, des sociétés humaines ont appris à vivre ensemble en étroite relation avec le mouvement du fleuve.

En présence de Sada-Mamadou Bâ, chercheur au Centre d'études des Mondes Africains du CNRS

Samedi 9 novembre à 17h

Médiathèque l'Astrolabe

Auditorium - 25 rue du Château

Entrée libre, renseignements et réservations au 01 60 56 04 77



Indignados

2012 - 90 minutes - Tony Gatlif (numérique)

Indignados est le témoignage de ce qui se passe aujourd'hui, et nous plonge dans la réalité dense et palpable d'une Europe révoltée. Au cœur de l'actualité, au sein même des mouvements des Indignés, nous découvrons, à travers le regard et le voyage de Betty, jeune clandestine africaine, des hommes et femmes qui se dressent face à un système, pour juste pouvoir vivre.

Mardi 19 novembre à 20h30

Cinéma Les Variétés

20 Boulevard Chamblain - Tarif unique : 5 €

Discussion à l'issue de la projection avec Pascal Foullounoux, du cinéma Les Variétés.

LE MOIS DU FILM DOCUMENTAIRE AU VAL MAUBUÉE

UN MOIS DE BD À L'ÉCRAN

À l'heure où se multiplient les adaptations de BD au cinéma, comme *La vie d'Adèle*, dernière palme d'or à Cannes, ou *Le transperceneige* du coréen Bong Joon-ho, nous avons voulu croiser 9^e art et média audiovisuel, en explorant la BD par le biais du film documentaire.

Ce sera l'occasion de découvrir un fonds très riche, plus de 28 000 BD dans les médiathèques. Il s'agit également, en rapprochant ces moyens d'expression qui utilisent tous les deux l'image, d'engager une réflexion sur leur mode de fonctionnement.

Effectuer l'aller-retour entre les deux médias permettra de montrer les liens qu'ils entretiennent tout en constatant la spécificité de chacun. La problématique de l'adaptation, ou l'exemple de créateurs qui passent de l'un à l'autre (Riad Sattouf, Joann Sfar...), sont des cas précis où ces relations et différences se dévoilent au grand jour.

Toutes les projections sont en entrée libre ; les dates et les intervenants sont annoncés sous réserve. En appui de ces projections plusieurs expositions sont mises en place dans les médiathèques ainsi que des séances de dédicace.

Consulter le programme complet et actualisé sur www.moisdudoc.com et www.valmaubuee.fr

Renseignements au 01 60 37 78 78



Marzi et la Pologne de Marzi

2009 - 2 x 30 minutes - Laurent Boileau

Au milieu des troubles qui secouent la Pologne des années 80 - de Solidarnosc à la « chute du mur de Berlin » - Marzi vit une enfance agitée. La petite polonaise tente de se construire, dans un monde adulte trop grand et trop compliqué pour elle. Vingt ans plus tard, devenue scénariste, elle vit à Bruxelles son rêve occidental. Marzi, de son vrai nom Marzena Sowa, se confie à son compagnon Sylvain Savoia, auteur de bandes dessinées. À travers les récits de la vie quotidienne, des frustrations et des espoirs de tout un peuple, les deux auteurs décident de raconter par la bande l'histoire de cette époque. En la décrivant à hauteur d'enfant avec une grande sensibilité, ils nous renvoient à notre propre enfance et reviennent sur les événements qui ont marqué la Pologne ces trente dernières années.

En présence du réalisateur Sylvain Savoia

Samedi 9 novembre à 16h

Médiathèque du Segrais - Lognes

1 boulevard Camille Saint-Saëns



Largo

2007 - 95 minutes - Yves Legrain Crist

Le réalisateur Yves Legrain Crist s'est intéressé à l'élaboration du quinzième album de la bande dessinée *Largo Winch*. En rencontrant ses deux créateurs, Jean Van Hamme et Philippe Francq, il explore la création d'une aventure, des premières ébauches du scénario à l'impression des albums, en passant par les repérages et le travail du dessin. Autant d'étapes qui jalonnent l'aventure de la création des *Trois Yeux des gardiens du Tao*. Près de deux ans d'un patient et méticuleux travail, de Bruxelles aux Calanques de Cassis, en passant par Hongkong et Saint-Tropez...

Suivi d'un échange avec Laurent Segal, producteur

Vendredi 15 novembre à 17h30

Médiathèque du Rû de Nesles - Champs-sur-Marne

15 avenue des pyramides



Couleur de peau : Miel

2012 - 75 minutes - Laurent Boileau, Jung

Ils sont 200 000 enfants coréens disséminés à travers le monde depuis la fin de la guerre de Corée. Né en 1965 à Séoul et adopté en 1971 par une famille belge, Jung est l'un d'entre eux. Adapté du roman graphique *Couleur de peau : Miel*, le film revient sur quelques moments clés de la vie de Jung : l'orphelinat, l'arrivée en Belgique, la vie de famille, l'adolescence difficile... Il nous raconte les événements qui l'ont conduit à accepter ses mixités. Le déracinement, l'identité, l'intégration, l'amour maternel, tout comme la famille recomposée et métissée, sont autant de thèmes abordés avec poésie, humour et émotion... Réalisé dans un étonnant mélange d'images réelles et dessinées, entre présent et souvenirs, utilisant à l'occasion des archives historiques et familiales, *Couleur de peau : Miel* est un récit autobiographique d'animation qui explore des terres nouvelles.

Samedi 16 novembre à 16h

Médiathèque de l'Arche Guédon - Torcy

7 place des rencontres



Les Artisans de l'imaginaire

2000 - 52 minutes - Laurent Boileau

Habituellement, les professionnels de la BD travaillent seuls, isolés les uns des autres. À l'atelier rémois 510 TTC, scénaristes, dessinateurs et coloristes sont réunis dans un même lieu. Ici le talent et la créativité individuelle sont au service d'un collectif, synonyme d'entraide et de dynamisme. On y retrouve notamment Jean-David Morvan et Philippe Buchet, auteurs de la série *Sillage*,

ou Sylvain Savoia, dessinateur de *Marzi*. Le succès et les sollicitations de plus en plus nombreuses auraient fait tourner la tête de plus d'un auteur mégalomane ; eux sont restés les mêmes, ouverts aux autres et curieux de tout. Leur renommée naissante est le moyen d'acquiescer une plus grande liberté d'auteur et de réaliser les projets qui leur tiennent à cœur. Ce documentaire est l'occasion de découvrir tout le chemin à parcourir pour créer une bande dessinée. Un chemin pittoresque constitué de va-et-vient incessants entre le huis clos de l'atelier et le monde extérieur qui s'agite.

En présence du réalisateur Laurent Boileau

Samedi 23 novembre à 16h

Médiathèque de l'Arche Guédon - Torcy

7 place des rencontres



Enki Bilal, au-delà de l'image

2010 - 52 minutes - Gloria Campana

Dessinateur, peintre, metteur en scène, Enki Bilal a contribué à renouveler la bande dessinée en l'élevant au rang d'œuvre d'art... Filmé à Belgrade où il a passé les premières années de sa vie, ainsi qu'à Paris, sa ville d'exil, ce créateur, déraciné et prolifique, a accepté de se livrer devant la caméra dans ce portrait tout en finesse...

Suivi d'un échange avec Fabien Dumont, médiateur de l'exposition Mecanhumanimal

Vendredi 29 novembre à 18h

Médiathèque du Rû de Nesles - Champs-sur-Marne

15 avenue des pyramides



La BD s'en va-t-en guerre : de Art Spiegelman à Joe Sacco, une histoire du BD journalisme

2008 - 65 minutes - Mark Daniels

Un film qui présente les principaux dessinateurs de bande dessinée documentaire et retrace l'histoire des influences internationales qui ont offert une vocation nouvelle à un moyen d'expression ancien. *Comic books go to War* décrit comment des auteurs novateurs comme Joe Sacco, Art Spiegelman, Joe Kubert ou Marjane Satrapi transposent des récits douloureux et violents en mots et en dessins. Images de journaux télévisés, vidéo familiales, photographies et dessins sont utilisés pour comprendre comment les auteurs déforment la « réalité » pour mieux décrire le « réel ».

Suivi d'un échange avec Zeina Abirached, auteur de la BD *Beyrouth, je me souviens*.

Samedi 30 novembre à 16h

Médiathèque d'Emery - Raphaël Cuevas - Emerainville

Rue Louise Michel

EN NOVEMBRE, UN JOUR, UN FILM !

Date	FILM	Lieu	Heure	Page
mar 5 nov	HORS DES SENTIERS BATTUS	Melun	20h30	14
ven 8 nov	LES TERRIENS	Lognes	16h00	11
	LA PLUIE ET LE BEAU TEMPS	Melun	20h00	9
sam 9 nov	MARZI ET LA POLOGNE DE MARZI	Lognes	16h00	17
	UN FLEUVE HUMAIN	Melun	17h00	15
	LES GLANEURS ET LA GLANEUSE	Combs-la-Ville	17h30	7
mer 13 nov	BAMAKO	Combs-la-Ville	15h30	13
ven 15 nov	LARGO	Champs-sur-Marne	17h30	17
	LES TERRIENS	Dammartin-en-Goële	18h30	11
	LES SUCRIERS DE COLLEVILLE	Nangis	20h30	10
sam 16 nov	LES TERRIENS	Meaux	15h00	11
	COULEUR DE PEAU : MIEL	Torcy	16h00	17
	LES TERRIENS	Pontault-Combault	17h00	11
	LES SUCRIERS DE COLLEVILLE	Saint-Fargeau-Ponthierry	18h00	10
	LES TERRIENS	Le Mée-sur-Seine	18h00	11
dim 17 nov	LES BÊTES	Meaux	15h00	6
mar 19 nov	L'UNIVERS DE JACQUES DEMY	Chelles	20h00	12
	LES BÊTES	Brie-Comte-Robert	20h30	6
	INDIGNADOS	Melun	20h30	15
mer 20 nov	MALOUMA	Combs-la-Ville	15h30	13
ven 22 nov	LES GLANEURS ET LA GLANEUSE	Nanteuil-les-Meaux	20h30	7
sam 23 nov	LA PLUIE ET LE BEAU TEMPS	Meaux	15h00	9
	LES ARTISANS DE L'IMAGINAIRE	Torcy	16h00	18
dim 24 nov	LES TERRIENS	Saint-Germain-Laval	17h00	11
mar 26 nov	LES PLAGES D'AGNÈS	Chelles	20h00	8
jeu 28 nov	LA PLUIE ET LE BEAU TEMPS	Thorigny-sur-Marne	20h00	9
ven 29 nov	ENKI BILAL, AU-DELÀ DE L'IMAGE	Champs-sur-Marne	18h00	18
	LES GLANEURS ET LA GLANEUSE	Le Mée-sur-Seine	20h00	7
	LES SUCRIERS DE COLLEVILLE	Saint-Pierre-les-Nemours	20h00	10
	LA PLUIE ET LE BEAU TEMPS	Donnemarie-Dontilly	20h00	9
sam 30 nov	LES GLANEURS ET LA GLANEUSE	Nemours	14h00	7
	LA BD S'EN VA-T-EN GUERRE	Emerainville	16h00	18
	LA PLUIE ET LE BEAU TEMPS	Pontault-Combault	17h00	9
	LES TERRIENS	Moissy-Cramayel	17h00	11
dim 1 ^{er} déc	LES SUCRIERS DE COLLEVILLE	Pontault-Combault	17h00	10

Conseil général de Seine-et-Marne

Médiathèque départementale

Hôtel du Département

CS50377

77010 Melun cedex

mediatheque.seine-et-marne.fr

seine-et-marne.fr

BIB77

Association des bibliothèques de Seine-et-Marne

Addoc

Association des cinéastes documentaristes

addoc.net

seine-et-marne.fr  

