

le mois
du film
documentaire



IMAGES ET BIBLIOTHÈQUES

CLAUDINE BORIES
PATRICE CHAGNARD
MARIANA OTERO

DÉPARTEMENT DE SEINE-ET-MARNE



NOVEMBRE 2015 | 16^e ÉDITION

3300 séances en France et dans le monde | www.moisdudoc.com

seine-et-marne.fr



En novembre, un jour, un film !

DATE	FILM	LIEU	HEURE	PAGE
VEN 6	LA LOI DU COLLÈGE	Brie-Comte-Robert	14H	12
	À CIEL OUVERT	Donnemarie-Dontilly	20H	6
SAM 7	PETITE HISTOIRE AMOUREUSE DU CINÉMA DOCUMENTAIRE FRANÇAIS : CONFÉRENCE	Chelles	16H	15
	LES ARRIVANTS	Pontault-Combault	16H30	7
	LES RÈGLES DU JEU	Lésigny	20H30	13
	DES SOURCES DU GANGE À BÉNARÈS SUIVI DE KATMANDOU	Combs-la-Ville	20H30	9 et 17
SAM 14	LES ARRIVANTS	Lagny-sur-Marne	15H	7
	ÉTRANGES ÉTRANGERS	Meaux	15H	16
	LES RÈGLES DU JEU	Le Mée-sur-Seine	15H	13
	COPENHAGUE, UN ESPOIR DÉÇU	Torcy	16H	18
	ENTRE NOS MAINS	Pontault-Combault	16H30	10
DIM 15	LES ARRIVANTS	Meaux	15H	7 et 16
MER 18	LES ARRIVANTS	Combs-la-Ville	15H	7 et 17
JEU 19	PORTRAIT IMAGINAIRE DE GABRIEL BORIES	Thorigny-sur-Marne	19H	13
VEN 20	STORIES WE TELL	Chelles	20H	15
	À CIEL OUVERT	Nanteuil-lès-Meaux	20H30	6
SAM 21	STELLA	Meaux	15H	16
	SUR LA PISTE DES MANUSCRITS DE TOMBOUCTOU	Emerainville	16H	18
DIM 22	ENTRE NOS MAINS	Saint-Germain-Laval	17H	10
JEU 26	HISTOIRE D'UN SECRET	Coulommiers	13H30	11
VEN 27	JÉRUSALEM	Lieusaint	15H	12 et 17
	LES ARRIVANTS	Nangis	20H30	7
SAM 28	LES ARRIVANTS	Nemours	14H	7
	PORTRAIT IMAGINAIRE DE GABRIEL BORIES	Lagny-sur-Marne	15H	13
	HISTOIRE D'UN SECRET	Chelles	16H	11 et 15
	LES ARRIVANTS	Combs-la-Ville	17H30	7

ÉDITO

En 2015, la Médiathèque départementale s'engage encore et toujours en faveur du cinéma documentaire. Cette année, elle propose en partenariat avec l'association ADDOC une formule originale avec trois cinéastes à l'affiche : **Mariana Otero, Claudine Bories et Patrice Chagnard**. Ils racontent quelque chose du monde dans lequel nous vivons : le marché du travail, la condition des jeunes et des étrangers, le discours du marché, des coachs, mais aussi les résistances qui peuvent exister.

Les caméras des uns et des autres savent se placer à l'endroit où le langage se dérobe parfois pour nous faire sentir le hors-champs des vies, les non-dits des chemins humains. Ces trois cinéastes sont au cœur de l'actualité avec des sorties de films récentes : *À Ciel ouvert* et *Les Règles du jeu*. Le cinéma documentaire permet un véritable regard sur la société, ses travers, ses forces. Il permet de prendre du recul et les bibliothèques ont à faire connaître cette veine engagée de la production d'aujourd'hui.

Dans une société où tout s'accélère, les médiathèques offrent une autre vie aux documentaires qui peuvent être vus, revus et empruntés à loisir. Lors des projections-débats, elles offrent aussi une autre façon de regarder. « Voir ensemble » change tout ! Débattre de questions essentielles à l'issue de la projection, interroger un réalisateur, un témoin vivant, permet de saisir à l'échelle de l'humain la complexité du monde.

Au-delà des réalisateurs mis à l'honneur par le Département, des bibliothécaires dynamiques ont choisi de vous faire découvrir d'autres parcours cinématographiques.

Les bibliothèques de Seine-et-Marne vous proposent une nouvelle édition, un nouveau programme, de nouveaux regards !



PATRICK SEPTIERS
Vice-président
en charge de la culture
et du patrimoine



JEAN-JACQUES BARBAUX
Président
du Département
de Seine-et-Marne



La Médiathèque départementale en partenariat avec ADDOC vous invite à découvrir Claudine Bories, Patrice Chagnard et Mariana Otero : un trio de choc pour un engagement éthique dans la société.

Mariana Otero, Claudine Bories et Patrice Chagnard tentent de faire entendre ceux qui n'ont pas toujours la parole dans les médias traditionnels : des femmes qui luttent pour la survie d'une entreprise, des enfants en soins psychiatriques, des jeunes au chômage confrontés aux coachs d'un cabinet de recrutement, des migrants arrivant en terre étrangère. Leurs films sont des défis : ils prennent le temps d'appréhender des hommes et des femmes singuliers, confrontés aux réalités sociales.

Claudine Bories



Claudine Bories est comédienne de formation et a commencé sa carrière au théâtre. Elle a joué entre autres Molière, Brecht et O'Casey sur les planches des théâtres d'Aubervilliers et de Saint-Denis. Sa cinéphilie l'a conduite à participer à la projection de films lors d'événements culturels avant de passer à la réalisation.

Son premier film, un moyen-métrage documentaire, *Juliette du côté des hommes*, a été sélectionné dans une section parallèle du festival de Cannes 1981. La réalisatrice sort un autre documentaire en 1984 avant de se consacrer à la direction d'un centre de création du cinéma documentaire, « Périphérie ». Au sein de cette structure, elle crée les « Rencontres du cinéma documentaire », événement bisannuel qui promeut la richesse du cinéma documentaire contemporain.

Elle revient en 1999 avec le long-métrage documentaire *Monsieur contre Madame*. Elle est aussi la réalisatrice d'un long-métrage de fiction *La fille du magicien* avec Anouk Grinberg et Jean-Paul Roussillon.

Patrice Chagnard



Licencié de philosophie, **Patrice Chagnard** est proche du mouvement beatnik. Devenu hippie, en 1969 il part pendant quatre ans voyager en Orient et en Asie. À la fin des années 1970, Patrice Chagnard se consacre à la réalisation de documentaires pour la télévision.

Son premier documentaire, *Quelque chose de l'arbre, du fleuve et du cri du peuple*, est un film engagé qui montre la lutte de paysans opprimés au Brésil. Il réalisera deux autres documentaires dans la même veine, se déroulant cette fois en Afrique et au Bangladesh.

Patrice Chagnard est co-fondateur de l'association ADDOC en 1992. Ses long-métrages documentaires *Le Convoi* et *Dans un camion rouge* sortent au cinéma respectivement en 1999 et 2006. En 2007 débute la collaboration entre Claudine Bories et Patrice Chagnard. Ensemble, ils réalisent *Et nos rêves ?*, puis *Les Arrivants* en 2009 et *Les Règles du jeu*, sorti en salles au début de l'année 2015.

Mariana Otero



Mariana Otero, après des études de cinéma à l'IDHEC, se passionne pour le documentaire. Elle réalise plusieurs films pour Arte dont *La Loi du collège* qui deviendra le premier feuilleton documentaire de la chaîne.

Entre 1995 et 2000, elle vit au Portugal où elle réalise *Cette télévision est la vôtre*. En dévoilant le fonctionnement de la plus grande télévision commerciale du pays, la SIC, ce film crée une énorme polémique.

Puis elle revient en France et se tourne vers le cinéma avec notamment *Histoire d'un secret*. Ce film, au terme d'une enquête sur un secret de famille, révèle un tabou politique et social. Il sera primé dans de nombreux festivals internationaux.

En 2010, elle réalise *Entre nos mains* qui raconte comment des salariées découvrent une nouvelle liberté en essayant de transformer leur entreprise en coopérative. Ce film sera nommé aux César du Meilleur Documentaire en 2011.

En 2013, elle réalise *À Ciel ouvert*, un film qui permet de comprendre la vision singulière du monde d'enfants psychologiquement et socialement en difficulté.

Pour connaître le nom des invités aux projections, rendez-vous sur www.mediathèque.seine-et-marne.fr



LES FILMS AU PROGRAMME

Le Mois du film documentaire est un moment privilégié qui permet de voir de nombreux films d'un même réalisateur, de créer un parcours original dans une œuvre et dans le département, de rencontrer de façon conviviale des bibliothécaires engagés et des professionnels du cinéma. Chaque projection est gratuite et sera suivie d'un débat avec le réalisateur du film, un technicien ou un critique de cinéma.

À Ciel ouvert

2013, 110 minutes - Mariana Otero



© Blaq Out

Alysson appréhende son corps avec peine. Amina ne trouve plus les mots. Ce sont des enfants psychologiquement et socialement inadaptés qui ont besoin d'un suivi particulier. Au Courtil, les adultes travaillent et vivent avec eux de manière originale. Sans jamais rien leur imposer, ils essaient de comprendre l'énigme que représente chaque enfant et inventent avec eux, au cas par cas, des solutions qui les aideront à vivre apaisés. *À Ciel ouvert* livre une odyssée lumineuse au cœur de la folie de ces enfants et d'un lieu hors du commun.

VENDREDI 6 NOVEMBRE À 20H

Donnemarie-Dontilly

Bibliothèque Aimé Césaire
Butte Saint-Pierre

Entrée libre, renseignements au 01 60 58 44 60
ou bibliotheque.donnemarie@orange.fr

VENDREDI 20 NOVEMBRE À 20H30

Nanteuil-lès-Meaux

Salle du conseil municipal
14 rue Benjamin Brunet
Entrée libre, renseignements
au 01 64 34 58 04



© Films d'ici

Les Arrivants

2009, 110 minutes - Claudine Bories et Patrice Chagnard



Caroline et Colette sont assistantes sociales. À longueur de journée, elles reçoivent des familles qui viennent demander l'asile en France. Chaque jour il en arrive de nouvelles, avec ou sans bagage, avec ou sans passeport, dans des charters ou dans des camions bâchés. Dans leurs regards épuisés, on peut lire à la fois une peur immense et une détermination sans faille. Ils viennent de si loin et ils attendent tant ! Comment répondre au flot débordant de toutes ces détresses, de tous ces besoins ? Avec ces familles, c'est le monde entier qui débarque dans la vie de Caroline et Colette, et dans la nôtre. Un monde chaotique et violent, bouleversant.

SAMEDI 7 NOVEMBRE À 16H30

Pontault-Combault

Médiathèque François
Mitterrand - Auditorium
107 avenue de la République
Entrée libre, renseignements
au 01 70 05 47 62
ou 01 70 05 47 59

SAMEDI 14 NOVEMBRE À 15H

Lagny-sur-Marne

Médiathèque Gérard Billy
10 allée Vieille et Gentil
Entrée libre, renseignements
au 01 60 07 62 40
Séance en présence
de Frédérique Germanaud, auteur
(voir p.14)

DIMANCHE 15 NOVEMBRE À 15H

Meaux

Médiathèque Luxembourg
Salle du Manège
2 rue Cornillon
Entrée libre, renseignements
au 01 83 69 00 90 ou
musiquecinemedialux@meaux.fr
www.mediatheques.meaux.fr

MERCREDI 18 NOVEMBRE À 15H

SAMEDI 28 NOVEMBRE À 17H30

Combs-la-Ville

Médiathèque de La Coupole
Le petit Forum
Rue Jean-François Millet
Entrée libre, réservation
souhaitée au 01 64 88 61 53

VENDREDI 27 NOVEMBRE À 20H30

Nangis

Cinéma La Bergerie
Cour Émile-Zola
Entrée libre, réservation souhaitée
au 01 64 60 52 31

SAMEDI 28 NOVEMBRE À 14H

Nemours

Salle polyvalente de la
bibliothèque municipale
2 rue Gaston Darley
Entrée libre, renseignements
au 01 64 78 44 23



Le Convoi 1995, 90 minutes - Patrice Chagnard

L'odyssée de trois hommes qui acheminent de la nourriture vers l'Arménie pour l'association humanitaire *Équilibre*. Seuls au volant de leurs 38 tonnes, Amine, 30 ans, le chef du convoi, Papy, 62 ans, ancien chef d'entreprise mis prématurément à la retraite, et Jérôme, 20 ans, à peine sorti d'une adolescence tumultueuse, doivent affronter les multiples difficultés que leur posent les troubles politiques, les rigueurs du climat et le mauvais état des routes. Au fil des obstacles à franchir, le visage de chacun se révèle, avec sa part d'ombre, de dérive, de secret.

« *Les plus beaux paysages du monde ou l'image des plus grandes détresses n'ont de sens que s'ils se reflètent dans le regard, sur le visage d'un homme et prennent chair dans son histoire.* » Patrice Chagnard.

JEUDI 29 OCTOBRE

Melun

Médiathèque de l'Astrolabe

25 rue du Château

Séance non ouverte au public, en partenariat avec le Service Pénitentiaire d'insertion et de probation



Des Sources du Gange à Bénarès 2001, 45 minutes - Patrice Chagnard

Le Gange, en Inde, c'est une divinité, c'est une légende. Au bord du fleuve, rien n'est tout à fait profane. Chaque geste a un sens caché. Le temps ne compte pas. Des sources du Gange dans les Himalayas, à Bénarès, la ville sainte, Patrice Chagnard voyage avec le fleuve et avec les hommes. Au fil de ses impressions, de ses rencontres, l'étrangeté cesse d'être tout à fait étrangère.

suivi de **Katmandou** 1999, 83 minutes - Patrice Chagnard

Trente ans après, le réalisateur Patrice Chagnard retrouve le « paradis hippie » bien changé. Un regard personnel sur une escale mystique.

« Il y a trente ans, Katmandou était au bout de la route, comme une Terre promise. (...) Pourtant, les hippies n'ont laissé ici aucune trace dans les mémoires. Ils n'ont fait que passer. (...) Je retrouve Katmandou avec un œil neuf. Les dieux sont toujours là. Ils sont à la fois hindous et bouddhistes. La rue est leur théâtre. Ils habitent les maisons des hommes et restent omniprésents. Mais le sentiment de paradis a disparu. Aujourd'hui, c'est la violence du réel, du vivant qui me saute à la figure. » Patrice Chagnard.

SAMEDI 7 NOVEMBRE À 20H30

Combs-la-Ville

Cinéma La Coupole

Rue Jean-François Millet

Entrée libre, réservation souhaitée au 01 64 88 61 53



© Diaphana

Entre nos mains 2006, 87 minutes - Mariana Otero



Pour faire face à la faillite de leur entreprise qui fabrique et commercialise de la lingerie féminine, des salariés -majoritairement des femmes- tentent de la reprendre sous forme de coopérative. Au fur et à mesure que leur projet prend forme, ils se heurtent à leur patron mais aussi à la réalité du marché. L'entreprise devient alors un petit théâtre où se jouent sur un ton espiègle, entre soutien-gorge et culottes, des questions fondamentales, économiques et sociales.

SAMEDI 14 NOVEMBRE À 16H30

Pontault-Combault

Médiathèque François Mitterrand

Auditorium

107 avenue de la République

Entrée libre, renseignements au 01 70 05 47 62

ou 01 70 05 47 59

DIMANCHE 22 NOVEMBRE À 17H

Saint-Germain-Laval

Médiathèque du Manoir

17 rue des Tilleuls

Entrée libre, renseignements au 09 63 60 03 13



© Blaq Out

Histoire d'un secret 2003, 90 minutes - Mariana Otero



« Quand j'ai eu quatre ans et demi, ma mère a disparu. Notre famille nous a dit qu'elle était partie pour travailler à Paris. Un an et demi plus tard, notre grand-mère nous apprenait la vérité : elle était morte d'une opération de l'appendicite. Par la suite, durant notre enfance et notre jeunesse, notre père ne nous parla pas de notre mère, sauf pour nous répéter qu'elle avait été une peintre et une femme extraordinaire.

Il y a sept ans, notre père se décida enfin à nous parler de notre mère. Ce fut pour nous révéler les circonstances réelles de son décès. Ce secret que mon père avait porté seul pendant 25 ans l'avait empêché de nous raconter sa vie et de nous montrer son œuvre. En rompant ce tabou, il nous rendait notre mère. Mais le silence et le mensonge avaient effacé de ma mémoire jusqu'au souvenir même de sa disparition. J'ai éprouvé alors la nécessité de retrouver celle qui m'avait été doublement arrachée par la mort et par le secret. » Mariana Otero.

JEUDI 26 NOVEMBRE À 13H30

**Le collège Hippolyte Rémy
de Coulommiers vous invite à la**

Bibliothèque municipale

avenue Georges Pompidou

Entrée libre, renseignements au 01 64 75 39 80

SAMEDI 28 NOVEMBRE À 16H

Chelles

Médiathèque Jean-Pierre Vernant

Auditorium

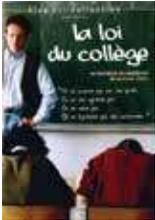
9 place des Martyrs de Châteaubriant

Entrée libre, renseignements au 01 72 84 62 96



© Archipel 33

La Loi du collège 1994, 6 x 26 minutes - Mariana Otero



Chaque jour de l'année scolaire 1992-1993, Mariana Otero a filmé les élèves d'un collège implanté au cœur d'une cité en banlieue parisienne. Dans les salles de cours ou le bureau du principal, pendant les conseils de classe ou les conseils de discipline, la réalisatrice a capté les moments ordinaires, exceptionnels ou dramatiques de la vie d'un collège.

Âgés de dix à seize ans, les élèves découvrent avec le collège, ses règles et ses sanctions, un lieu de socialisation.

Le film met ainsi en évidence la complexité des rapports que ces jeunes, issus pour la plupart de milieux en difficulté, entretiennent avec l'organisation de la société.

VENDREDI 6 NOVEMBRE À 14H

Brie-Comte-Robert

Cinéma municipal Les 4 Vents

80 rue du Général Leclerc

Entrée libre, renseignements au 08 92 68 75 44

Jérusalem 1999, 43 minutes - Patrice Chagnard



© DR

Un voyage dans la ville sainte, au cœur de l'humain. Patrice Chagnard filme le désir de paix à Jérusalem. Il filme le sentiment religieux, qui est ici partout présent.

VENDREDI 27 NOVEMBRE À 15H

Lieusaint

Médiathèque Côté Cour

86 rue de Paris

Entrée libre, réservation au 01 64 13 55 71



© Ex Nihilo

Les Règles du jeu 2014, 106 minutes - Claudine Bories et Patrice Chagnard



Lolita n'aime pas sourire. Kévin ne sait pas se vendre. Hamid n'aime pas les chefs. Ils ont vingt ans. Ils sont sans diplôme. Ils cherchent du travail. Pendant six mois, les coaches d'un cabinet de placement vont leur enseigner le comportement et le langage qu'il faut avoir aujourd'hui pour décrocher un emploi. À travers cet apprentissage, le film révèle l'absurdité de ces nouvelles règles du jeu.

SAMEDI 7 NOVEMBRE À 20H30

Lésigny

L'Entre-Deux-Scène

avenue des Hyverneaux

Entrée libre, réservation au 01 60 34 24 40

SAMEDI 14 NOVEMBRE À 15H

Le Mée-sur-Seine

Médiathèque La Méridienne

800 avenue de l'Europe

Entrée libre, renseignements au 01 64 09 52 42 ou mediatheque@lemeesurseine.fr

Portrait imaginaire de Gabriel Bories 1984, 58 min. - C. Bories



© DR

Gabriel Bories est le père de la réalisatrice : ouvrier anarchiste en 1936, il a fait de la prison, le Rif marocain, le bagné pour enfants... Un itinéraire mystérieux, renforcé par une ressemblance troublante avec Jean Gabin. Ce portrait est construit comme une quête cinématographique avec ses montages, ses cuts, ses éclairages et ses zones d'ombre. Le spectateur est aussi embarqué dans un voyage dans l'Histoire et les paysages. Le parcours de ce père est retracé avec subtilité, sans débordement affectif, et pourtant, on est ému.

JEUDI 19 NOVEMBRE À 19H

Le collège Le Moulin à Vent de Thorigny-sur-Marne vous invite au

Centre culturel du Moustier

1 rue du Moustier

Entrée libre, renseignements au 01 60 07 89 66/76

SAMEDI 28 NOVEMBRE À 15H

Lagny-sur-Marne

Médiathèque Gérard Billy

10 allée Vieille et Gentil

Entrée libre, renseignements au 01 60 07 62 40

Séance en présence de Frédérique Germanaud (voir p.14)



En plus des projections tout public, la Médiathèque départementale accompagne des séances spéciales pour des collégiens. Les équipes pédagogiques de ces établissements ont suivi la formation autour de l'œuvre des trois réalisateurs.

Les collèges de Brie-Comte-Robert, Coulommiers, Moissy-Cramayel, Thorigny-sur-Marne bénéficient d'une séance de sensibilisation avec les documentaristes de l'association Addoc.

Dans le cadre du partenariat entre la Médiathèque départementale et le Parc culturel de Rentilly qui soutiennent le projet d'écriture de Frédérique Germanaud sur l'exil et le rapport à la famille, deux séances spéciales sont programmées à Lagny-sur-Marne en présence de cet auteur.

Pour aller plus loin :

Pour enrichir votre mois du film documentaire, vivez aussi l'événement en ligne grâce à mediailib77 <http://www.mediatheque-numerique.com/mediatheques/seine-et-marne>
Découvrez les sélections des bibliothécaires de la Médiathèque départementale.



Le cinéma de l'intime : histoires de famille

Médiathèque Jean-Pierre Vernant

Auditorium : 9 place des Martyrs de Châteaubriant
Entrée libre, renseignements au 01 72 84 62 96 ou sur place

Une petite histoire amoureuse du cinéma documentaire français

Conférence de Marc Gourden, enseignant en cinéma, formateur et documentariste.

À partir de ses choix subjectifs, Marc Gourden illustre sa conférence de nombreux extraits de films. Des premiers pas cinématographiques des frères Lumière jusqu'au cinéma documentaire contemporain, Marc Gourden s'intéressera notamment au cinéma de l'intime.

SAMEDI 7 NOVEMBRE À 16H

Stories we tell

2012, 113 minutes, Canada - Sarah Polley (VOSTFR)



© Eurozoom

La comédienne et réalisatrice Sarah Polley part sur les traces de sa mère disparue, blonde radieuse et fantasque aux lourds secrets. Pendant cinq ans, par le biais d'archives familiales, de reconstitutions avec des acteurs, de narration et d'instantanés saisis par la caméra, la réalisatrice a patiemment reconstitué une mosaïque à la recherche de sa vérité.

VENDREDI 20 NOVEMBRE À 20H

Séance suivie d'une discussion animée par Marc Gourden, enseignant en cinéma, formateur et documentariste.

Histoire d'un secret

2003, 90 minutes - Mariana Otero

SAMEDI 28 NOVEMBRE À 16H

(Voir page 11) Séance suivie d'une discussion animée par Marc Gourden, enseignant en cinéma, formateur et documentariste.

le mois
du film
documentaire



À
MEUX

Des Trente Glorieuses à nos jours, trois films posent un regard original sur des migrants de France. La France est-elle toujours une « terre d'accueil » ?

Médiathèque Luxembourg

Salle du manège : 2 rue Cornillon

Entrée libre, réservation conseillée au 01 83 69 00 90 ou musiquecinemedialux@meaux.fr

Étranges étrangers

1970, 58 minutes - Marcel Trillat et Frédéric Variot



Par une nuit de décembre 1969, cinq travailleurs noirs meurent asphyxiés dans un foyer d'Aubervilliers. Dans le contexte de l'après-68, ce drame va connaître un retentissement national, à la fois politique et médiatique.

Marcel Trillat et Frédéric

Variot réalisent ce documentaire qui montre sans fard les bidonvilles d'Aubervilliers et de Saint-Denis, et Francis Bouygues, patron du BTP, s'exprimant sans langue de bois...

SAMEDI 14 NOVEMBRE À 15H

Séance en présence du journaliste Marcel Trillat, suivie d'un échange autour d'un verre.

Les Arrivants

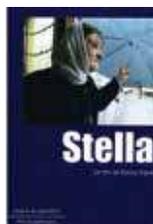
2009, 113 minutes - Claudine Bories et Patrice Chagnard

DIMANCHE 15 NOVEMBRE À 15H

(Voir page 7) Séance en présence des réalisateurs Claudine Bories et Patrice Chagnard (sous réserve).

Stella

2006, 77 minutes - Vanina Vignal



© Ostinati

Stella, son mari et sa sœur vivent dans un bidonville de la banlieue parisienne. Stella a été ouvrière sous Ceausescu, en Roumanie. Elle s'est dévouée pour sauver l'homme qu'elle aime. Elle se bat sans bruit. Désormais, elle mendie dans le métro.

La réalisatrice Vanina Vignal s'est immergée dans la vie de Stella, sans équipe technique, et a filmé l'histoire d'une femme qui nous ressemble et qui rêve encore.

Séance en présence de la réalisatrice Vanina Vignal.

SAMEDI 21 NOVEMBRE À 15H



Dans le cadre de la Semaine de la Solidarité Internationale, la Communauté d'agglomération de Sénart propose un rendez-vous annuel : le festival *Les Traversées, de l'Afrique à Sénart*. En 2015, sur le thème *Les migrations et l'interculturalité*, cet événement a pour objectif de faire découvrir, via la littérature et la création contemporaines, la richesse, la vitalité et la diversité de la culture subsaharienne.

À COMBS-LA-VILLE

Des sources du Gange à Bénarès Katmandou

2001, 45 min. - P. Chagnard

1999, 83 minutes - Patrice Chagnard

SAMEDI 7 NOVEMBRE À 20H30

Cinéma La Coupole

Rue Jean-François Millet

Entrée libre, réservation souhaitée au 01 64 88 61 53 (Voir page 9)

Les Arrivants

2009, 110 minutes - Claudine Borjes et Patrice Chagnard

MERCREDI 18 NOVEMBRE À 15H ET SAMEDI 28 NOVEMBRE À 17H30

Médiathèque La Coupole

Rue Jean-François Millet

Entrée libre, réservation souhaitée au 01 64 88 61 53 (Voir page 7)

À LIEUSAIN

Médiathèque Côté Cour

86, rue de Paris

Entrée libre, réservation au 01 64 13 55 71

Jérusalem

1999, 43 minutes - Patrice Chagnard

VENDREDI 27 NOVEMBRE À 15H

(Voir page 12)

le mois
du film
documentaire



À
VAL
MAUBUÉE

À ÉMERAINVILLE Sur la piste des manuscripts de Tombouctou

2014, 52 minutes - Jean Crépu



© DR

En avril 2012, des djihadistes d'Aqmi et d'Ansare Dine s'emparent de la ville médiévale de Tombouctou et s'en prennent à son patrimoine unique au monde : les fameux manuscrits, d'une valeur inestimable, qui sont

autant de témoins de l'histoire culturelle et religieuse de l'Afrique, et symboles d'un Islam éclairé. Dans ce documentaire, Jean Crépu met en lumière l'extraordinaire épopée de Maliens qui s'engagent dans une course contre la montre pour sauver des milliers de manuscrits. Certains datent du XIIe siècle. On y traite de sujets aussi variés que les sciences, le droit, le divorce... Environ soixante mille documents seront sauvés.

SAMEDI 21 NOVEMBRE À 16H

Médiathèque d'Emery Raphaël-Cuevas

rue Louise-Michel

Renseignements et réservations au 01 60 37 78 78

La projection sera suivie par une rencontre avec le réalisateur (sous réserve)

À TORCY Copenhague, un espoir déçu

2010, 46 minutes - Aurélie Piel et Dominique Martin-Ferrari



© DR

En 1992, les 191 États membres de l'ONU réunis à Rio de Janeiro ont adopté une convention de lutte contre le changement climatique. Depuis, on négocie pour se partager l'effort de réduction des émissions de gaz à effet de

serre. Copenhague, un espoir déçu, c'est l'histoire d'un sommet dont on espérait trop de réponses. Ses résultats furent à l'image des pouvoirs actuels des états : faibles. Mais les négociations et les alliances se poursuivent pour que l'on endigue à échelle mondiale le réchauffement de la planète de deux degrés.

SAMEDI 14 NOVEMBRE À 16H

Médiathèque de l'Arche Guédon

7 place des Rencontres

Renseignements au 01 60 37 78 78

Département de Seine-et-Marne

Médiathèque départementale

Hôtel du Département

CS50377

77010 Melun cedex

mediatheque.seine-et-marne.fr

seine-et-marne.fr

BIB77

Association des bibliothèques de Seine-et-Marne

bib77.net

facebook : [bib77](https://www.facebook.com/bib77)

Addoc

Association des cinéastes documentaristes

addoc.net

seine-et-marne.fr



Rejoignez-nous !



centre national
du cinéma et de
l'image animée

