



Effacée / Borrar

Un film documentaire d'Anna Feillou

**JEUDI 1^{ER} OCTOBRE À 20H
AU CINÉMA LE LUMINOR**

20 rue du Temple 75004 Paris

PROJECTION-DÉBAT
en présence de la réalisatrice
et de **Claire Atherton**, monteuse
et animée par Anne Faisandier et Marion Lary

Rencontres

le rendez-vous mensuel proposé
par les cinéastes documentaristes

Addoc 

le film

Cela commence dans les cafés, où les serveurs ne la voient pas. Puis ses mots se mettent à perdre leur poids, devenant inaudibles pour le reste du monde.

Ce sont ensuite les objets qui se dérobent à sa prise : elle en perd les contours, le son, le goût...

(55', 2013, Marmitafilms, avec le soutien de la Région Aquitaine et de la PROCIREP ANGOA et la collaboration de l'Agence ECLA, France /Argentine, version originale espagnole sous-titrée en français)

le débat

Effacée / Borrar, un film né de l'envie de donner un visage de cinéma à une fiction littéraire. Un essai documentaire dans lequel le personnage d'*Effacée* prend corps, comme une figure présente-absente qui se frotte aux images d'une ville peuplée de bruits et de présences anonymes. Comment faire exister un personnage imaginaire en travaillant avec des images personnelles proches du journal vidéo ? Comment s'organise l'équilibre délicat entre la fiction initiale et le tramage documentaire ?

Autant de questions dont nous débattons avec Anna Feillou et Claire Atherton, la monteuse du film.

LES RENCONTRES ADDOC

Un jeudi par mois, l'association des cinéastes documentaristes propose une projection-débat. Ouvertes à tous, ces séances sont l'occasion d'explorer les questions qui traversent le cinéma documentaire à travers des films réalisés par des membres de l'association ou des cycles thématiques.

www.addoc.net

Jeudi 1^{er} octobre 2015 à 20h

LUMINOR
HOTEL DE VILLE

20 rue du Temple 75004 Paris

Tarif Unique 6€

Carte UGC et Gaumont acceptées + 2€
Réservations sur Fnac Spectacles (+1€)

SAVE THE DATE ! Prochaines séances :

12/11 *Un Coin de Paradis* de Nicolas Hans Martin

3/12 *Une Poste à la Couneuve* de Dominique Cabrera