

Dans le cadre de la programmation **La Nuit a des yeux** proposée par Marie-Pierre Duhamel Muller, Addoc et le Festival Cinéma du Réel présentent  
une séance hors les murs

# CINÉMA DOCUMENTAIRE DE LA NUIT

**L**E cinéma documentaire n'apparaît pas comme un habitué des filmages de nuit. Est-ce pour des raisons techniques, financières ? La représentation du réel, de la parole, serait-elle plus lisible à la lumière du jour ? Le cinéma documentaire résisterait-il à la nuit, par peur d'affronter la représentation de l'obscur intérieur, du non filmable ? Les films que nous avons choisis pour les fortes sensations humaines qu'ils révèlent - la peur incontrôlable ; l'élu-cubration fantasmagorique du songe ; l'atmosphère hallucinée d'un temps de nuit - semblent dire le contraire...

*Séance animée par Marie-Pierre Duhamel Muller, Mika Gianotti et Marion Lary*

## ★ LE VAMPIRE

de **Jean Painlevé** (1945, 9 mn)

Ou comment l'animalité la plus réaliste épouse les fantasmes et les peurs liés à la nuit.

## ★ ELEGIYA DOROGI (ÉLÉGIE DE LA TRAVERSÉE)

de **Alexandre Sokourov** (2001, 47')

Vagabondages libres sur les fantasmes de la nuit, déraisons, rêves ou cauchemars, jusqu'à l'image d'un matin autrefois vécu.

## ★ STARDUST

de **Nicolas Provost** (2010, 20')

Les clichés des nuits de Las Vegas où stars et anonymes se côtoient et construisent ensemble leurs récits inquiétants

**MARDI 27 MAI 2014 À 20H30  
AU CINÉMA L'ENTREPÔT**

7/9 rue Francis de Pressensé  
Paris 14<sup>e</sup> (M) Pernetz

Tarif unique : 4,5€

reservation@lentrepot.fr

  
Addoc

14, rue Alexandre Parodi Paris 10<sup>e</sup>

01 44 89 99 88 / [courrier@addoc.net](mailto:courrier@addoc.net)

[www.addoc.net](http://www.addoc.net)

Addoc est soutenue par

 Scam\*  Mairie de Paris

Bibliothèque  
Centre  
Pompidou  
Mairie de Paris

[www.cinemadureel.org](http://www.cinemadureel.org)

**ciné  
réel**